摛藻堂四庫全書薈要

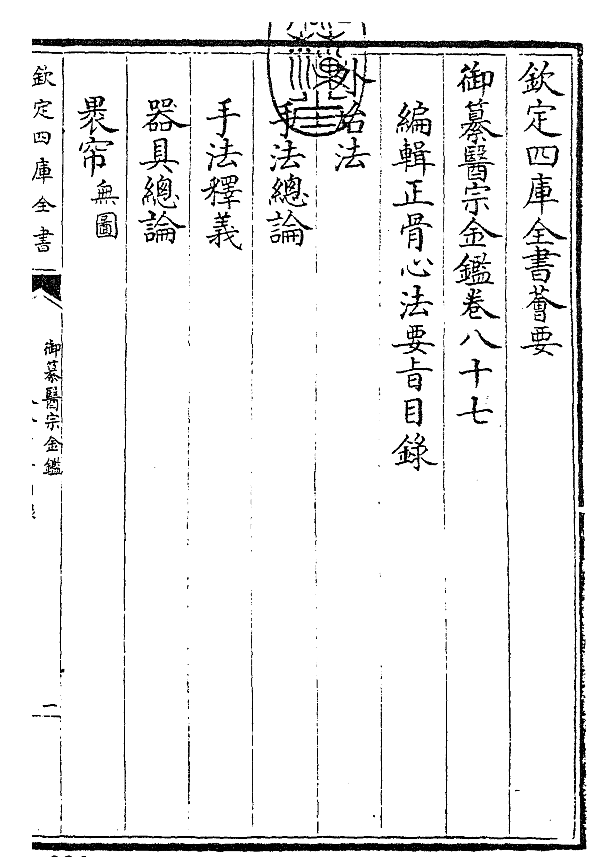
子部

欽定四庫全書薈要

子部

御纂醫宗金鑑卷八十七

詳校官主事臣陳木



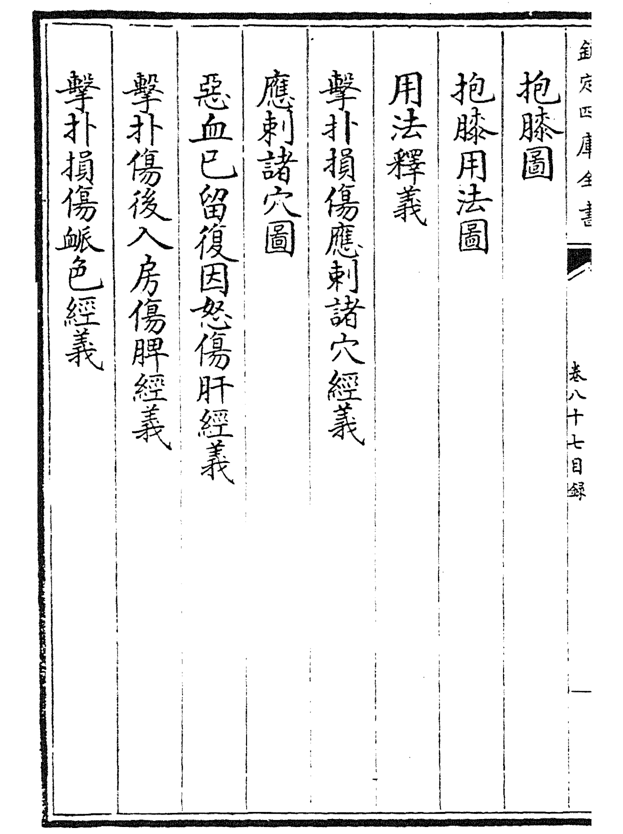
欽定四庫全書薈要

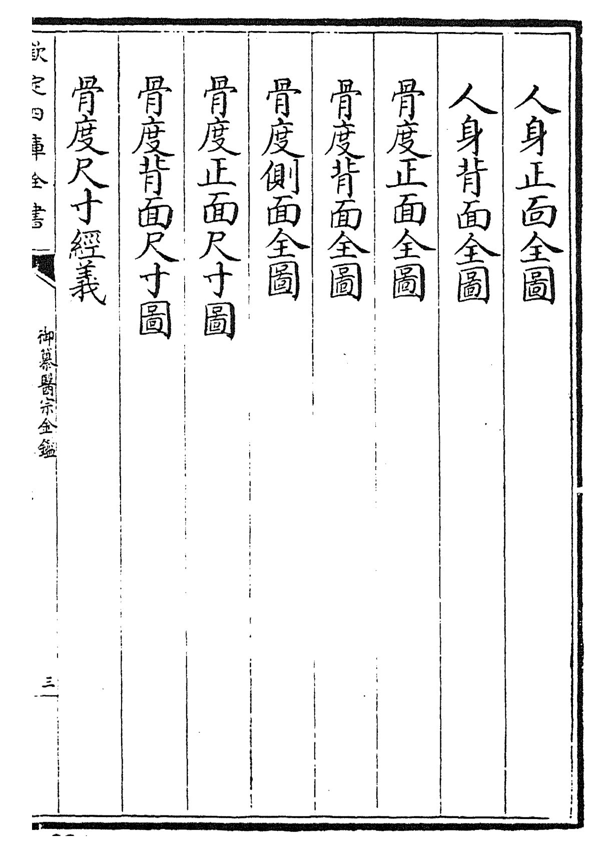
御纂醫宗金鑑卷八十七

編輯正骨心法要旨目錄

治法

通木用法圖二
用法釋義
腰柱圖
腰柱用法圖
用法釋義
竹簾杉籬圖
竹簾杉籬用法圖
用法釋義





補遺

十不治證

御纂醫宗金鑑卷八十七

編輯正骨心法要旨

外治法

手法總論

夫手法者謂以兩手安置所傷之筋骨使仍復於舊也但傷有重輕而手法各有所宜其痊可之遲速及遺留殘疾與否皆關乎手法之所施得宜或失其宜

或未盡其法也葢一身之骨體既非一致而十二經筋之羅列序屬又各不同故必素知其體相識其部位一旦臨證機觸於外巧生於内手隨心轉法從手出或拽之離而復合或推之就而復位或正其斜或完其闕則骨之截斷碎斷斜斷筋之弛縱卷攣翻轉離合雖在肉裏以手捫之自悉其情法之所施使患者不知其苦方稱為手法也況所傷之處多有關於性命者如七竅上通腦髓鬲近心君四末受傷痛苦

入心者即或其人元氣素壯敗血易於流散可以尅期而愈手法亦不可亂施若元氣素弱一旦被傷勢已難支設手法再誤則萬難挽回矣此所以尤當審慎者也蓋正骨者須心明手巧既知其病情復善用夫手法然後治自多效誠以手本血肉之體其宛轉運用之妙可以一巳之卷舒高下疾徐輕重開合能達病者之血氣凝滯皮肉腫痛筋骨攣折與情志之苦欲也較之以器具從事於拘制者相去甚遠矣是

則手法者誠正骨之首務哉

手法釋義

摸法

摸者用手細細摸其所傷之處或骨斷骨碎骨歪骨整骨輭骨硬筋強筋柔筋歪筋正筋斷筋走筋粗筋翻筋寒筋熱以及表裏虛實並所患之新舊也先摸其或為跌撲或為錯閃或為打撞然後依法治之

接法

接者謂使已斷之骨合攏一處復歸於舊也凡骨之跌

傷錯落或斷而兩分或折而陷下或碎而散亂或岐而傍突相其形勢徐徐接之使斷者復續陷者復起碎者復完突者復平或用手法或用器具或手法器具分先後而兼用之是在醫者之通達也

端法

端者或兩手一手擒定應端之處酌其重輕或從下往上端或從外向內托或直端斜端也蓋骨離其位必以手法端之則不待曠日遲久而骨縫即合仍須不偏不

倚庶愈後無長短不齊之患

提法

提者謂陷下之骨提出如舊也其法非一有用兩手提者有用繩帛繫高處提者有提後用器具輔之不致仍陷者必量所傷之輕重淺深然後施治倘重者輕提則病莫能愈輕者重提則舊患雖去而又增新患矣

按摩法

按者謂以手往下抑之也摩者謂徐徐揉摩之也此法

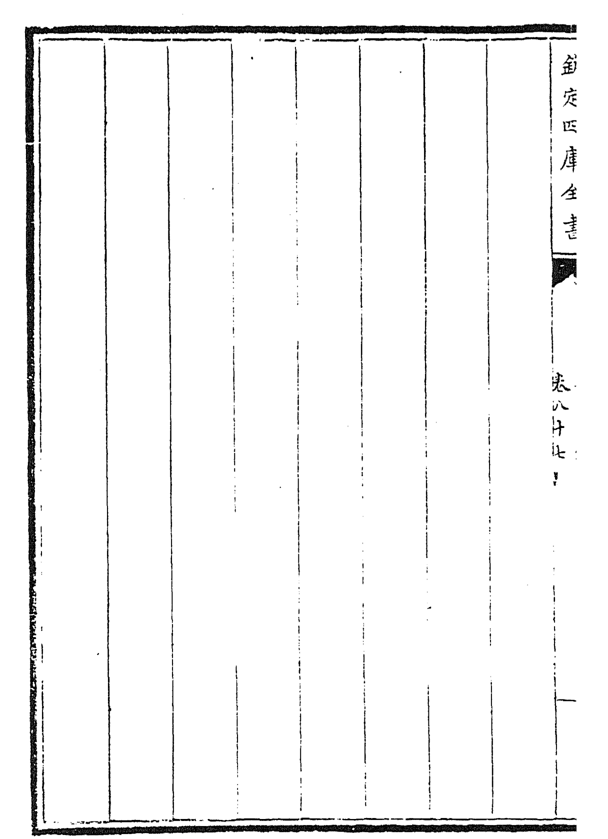
蓋為皮膚筋肉受傷但腫硬麻木而骨未斷折者設也或因跌撲閃失以致骨縫開錯氣血鬱滯為腫為痛宜用按摩法按其經絡以通鬱閉之氣摩其壅聚以散瘀結之腫其患可愈

推拿法

推者謂以手推之使還舊處也拿者謂兩手一手捏定患處酌其宜輕宜重緩緩焉以復其位也若腫痛已除傷痕已愈其中或有筋急而轉搖不甚便利或有筋縱

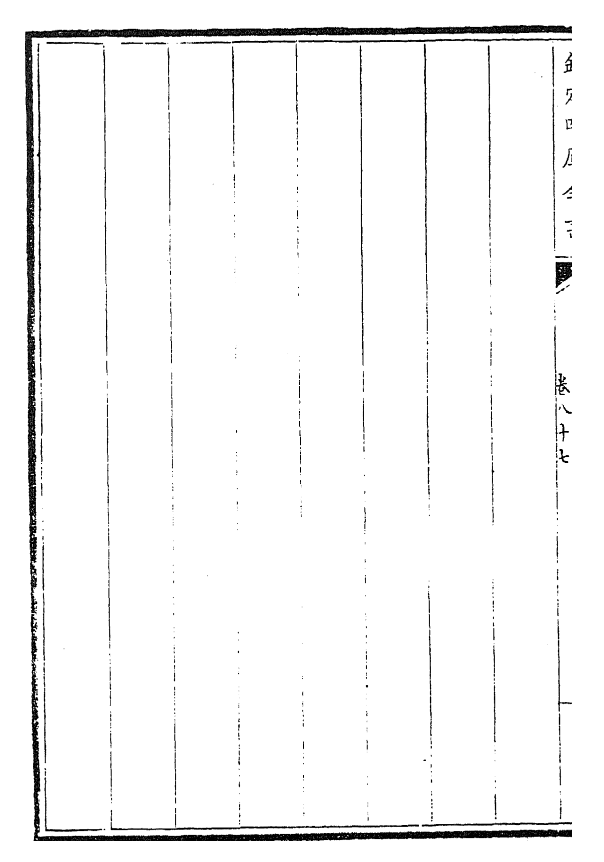
而運動不甚自如又或有骨節間微有錯落不合縫者是傷雖平而氣血之流行未暢不宜接整端提等法惟宜推拿以通經絡氣血也蓋人身之經穴有大經細絡之分一推一拿視其虛實酌而用之則有宣通補瀉之法所以患者無不愈也

已上諸條乃八法之大略如此至於臨證之權衡一時之巧妙神而明之存乎其人矣



器具總論

跌撲損傷雖用手法調治恐未盡得其宜以致有治如未治之苦則未可云醫理之周詳也爰因身體上下正側之象製器以正之用輔手法之所不逮以冀分者復合欹者復正高者就其平陷者升其位則危證可轉於安重傷可就於輕再施以藥餌之功更示以調養之善則正骨之道全矣



裹簾器一無圖

裹簾以白布為之因患處不宜他器只宜布纏始為得法故名裹簾其長短濶狹量病勢用之

振梃器二無圖

振梃即木棒也長尺半圓如錢大或麪杖亦可蓋受傷之處氣血凝結疼痛腫硬用此梃微微振擊其上下四旁使氣血流通得以四散則疼痛漸減腫硬漸消也

用法釋義

凡頭未傷而骨未碎筋未斷雖瘀聚腫痛者皆為可治先以手法端提頭項筋骨再用布纏頭二三層令緊再以振梃輕輕拍擊足心令五臟之氣上下宣通瘀血開散則不奔心亦不嘔呢而心神安矣若已纏頭拍擊足心竟不覺疼昏不知人痰响如拽鋸身體僵硬口溢涎沫乃氣血垂絕也不治

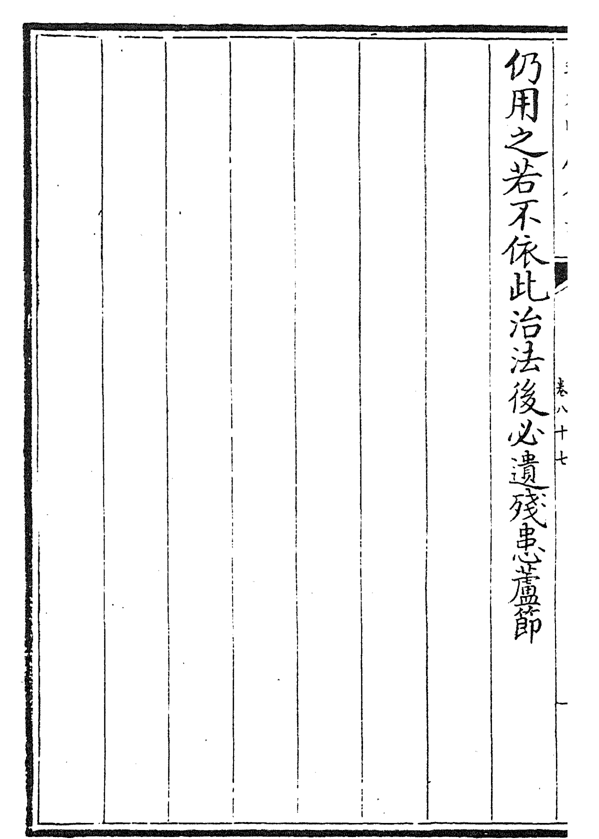
披肩器三無圖

披肩者用熟牛皮一塊長五寸寬三寸兩頭各開二孔

夾於傷處以棉繩穿之緊緊縛定較之木板稍覺榮活

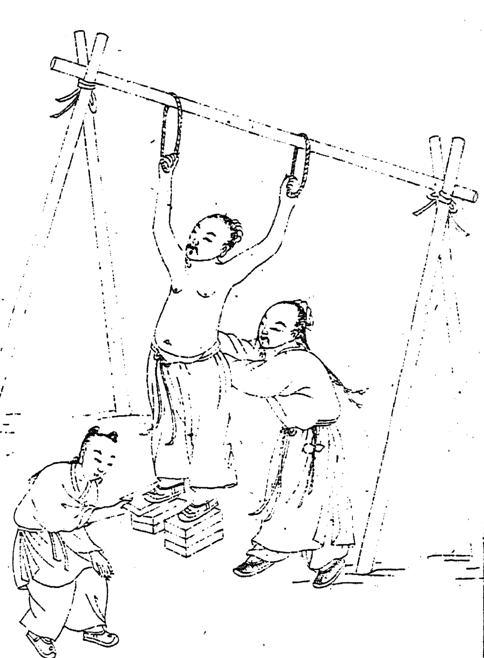
用法釋義

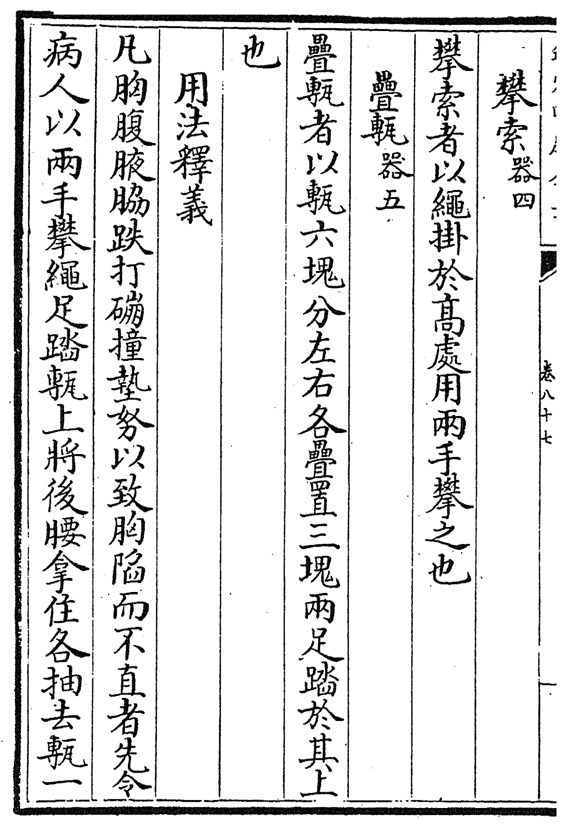
凡兩肩撲墜搁傷其骨或斷碎或旁突或斜努或骨縫開錯筋翻法當令病人仰卧凳上安合骨縫揉按筋結先以棉花貼身墊好復以披肩夾住肩之前後縛緊再用白布在外纒裹畢更用扶手板長二尺餘寛三四寸兩頭穿繩懸空掛起令病人俯伏於上不使其肩骨下垂過七日後開視之如俱痊可撤板不用如尚未愈則



仍用之若不依此治法後必遺殘患蘆節

攀索疊甎用法圖





攀索器四

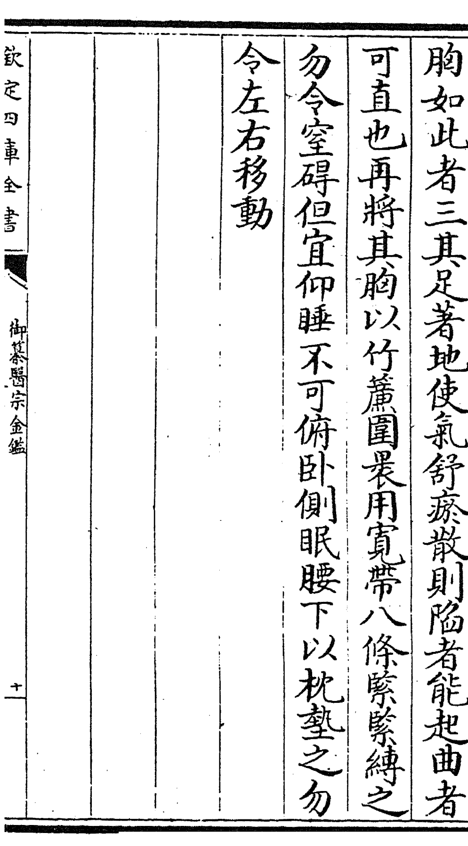
攀索者以繩掛於高處用兩手攀之也

疊甎器五

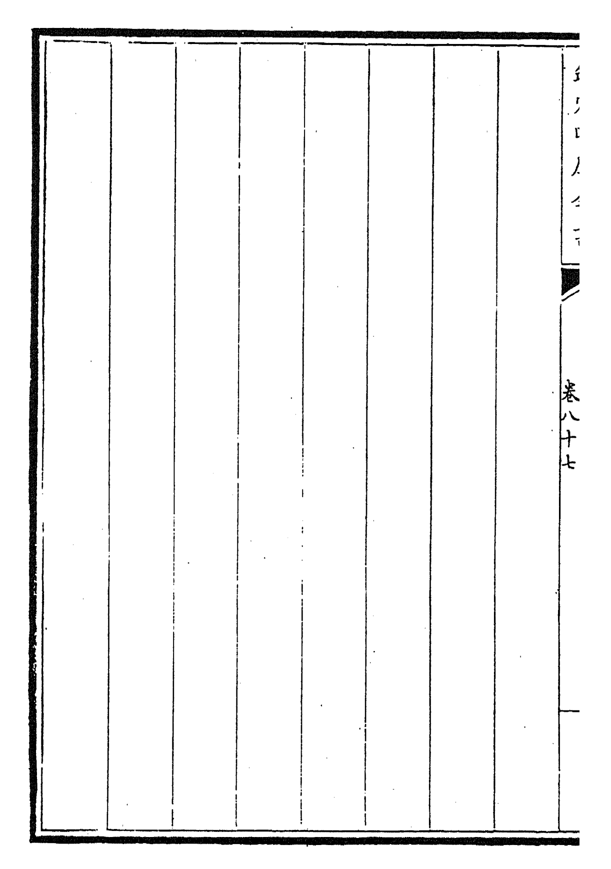
疊甎者以甎六塊分左右各疊置三塊兩足踏於其上也

用法釋義

凡胸腹脇肋跌打磞撞墊努以致胸陷而不直者先令病人以兩手攀繩足踏甎上將後腰拿住各抽去甎一



箇令病人直身挺胸少頃又各去甎一箇仍令直身挺胸如此者三其足著地使氣舒瘀散則陷者能起曲者可直也再將其胸以竹簾圍褁用寛帶八條緊縛之勿令窒碍但宜仰睡不可俯卧側眠腰下以枕墊之勿令左右移動



通木圖

通木背面用法圖



圖法用面正木通



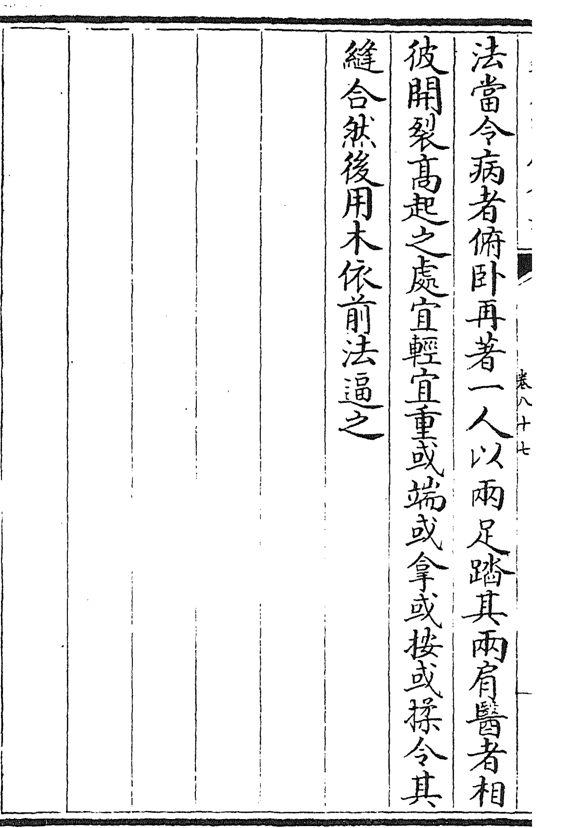
通木器六

用杉木寬三寸厚二寸其長自腰起上過肩一寸許外面平整向脊背之内面刻凹形務與脊骨膂肉吻合約以五分分去聲度之第一分自左側面斜鑽二孔右側面斜鑽二孔越第二分至第三分四分五分俱自左右側面各斜鑽一孔用寬帶一條自第一分上左孔穿入上越右肩下胸前斜向左脥下繞背後穿於第一分右次孔内再用一帶自第一分上右孔穿入上越左肩下胸

前斜向右腋下繞背後穿入第一分左次孔內兩帶頭俱折轉緊紮木上第三分四分亦以帶穿之自軟肋横繞腹前復向後穿入原孔內緊紮木上第五分以帶穿入孔內平繞前腹復向後緊紮木上切弗游移活動始於患處有益凡用此木先以綿絮軟帛貼身墊之免致疼痛

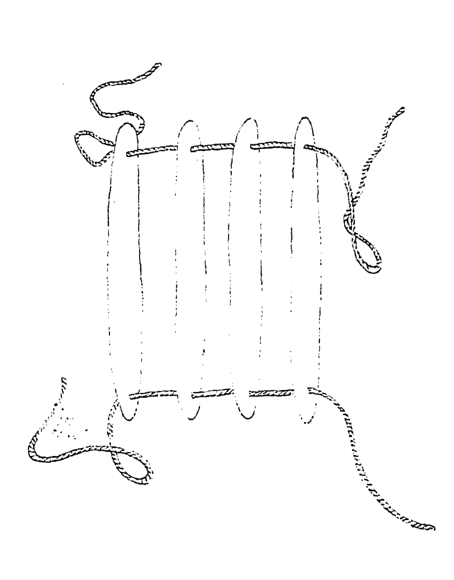
用法釋義

凡脊背跌打損傷膂骨開裂高起者其人必傴僂難仰

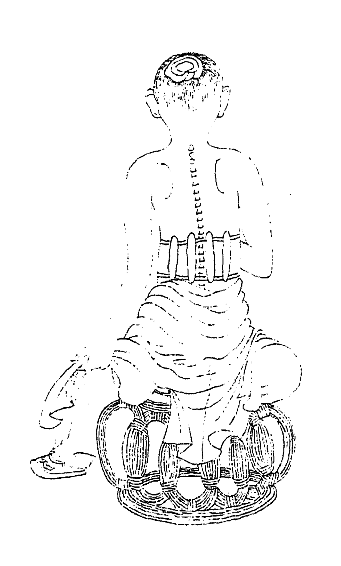


法當令病者俯臥再著一人以兩足踏其兩肩醫者相彼開裂高起之處宜輕宜重或端或拿或按或揉令其縫合然後用木依前法逼之

腰柱圖



腰柱用法圖

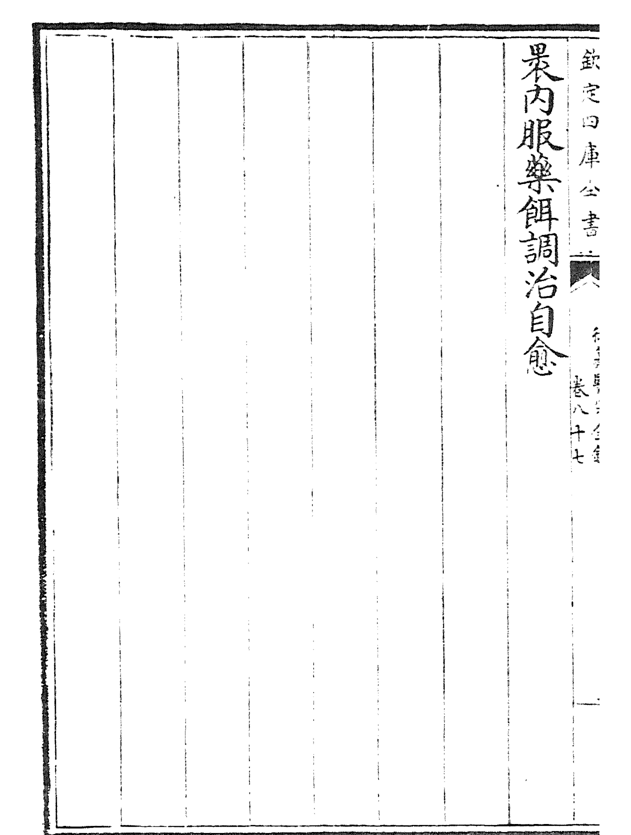


腰柱 器七

腰柱者以杉木四根製如扁擔形寬一寸厚五分長短以患處為度俱自側面鑽孔以繩聯貫之

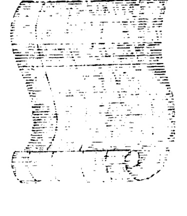
用法釋義

凡腰間閃挫岔氣者以常法治之若腰節骨被傷錯笱膂內破裂筋斜傴僂者用醋調定痛散敷於腰柱上視患處將柱排列於脊骨兩旁務令端正再用蘄艾做薄褥覆於柱上以禦風寒用寬長布帶繞向腹前緊緊紮

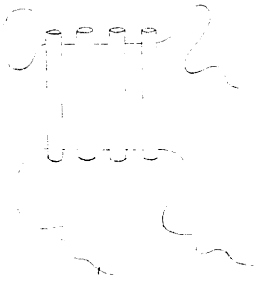


果內服藥餌調治自愈

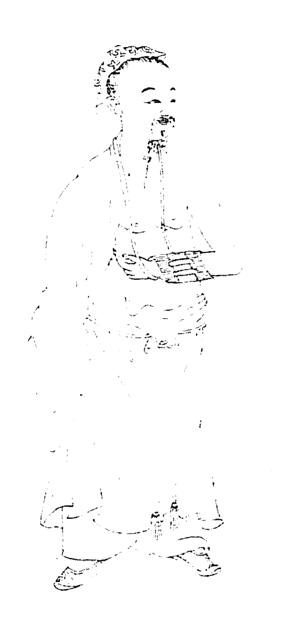
竹簾圖



杉籬圖



竹簾杉籬用法圖



竹簾器八

竹簾者即夏月涼簾也量患處之大小長短裁取之

用法釋義

凡肢體有斷處先用手法安置訖然後用布纏之復以竹簾圍於布外緊扎之使骨縫無參差走作之患乃通用之物也

杉籬器九

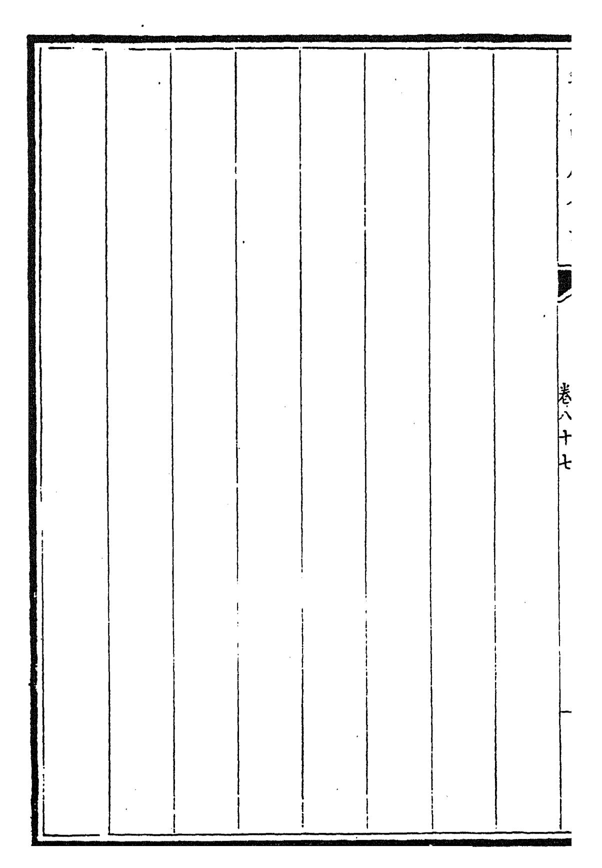
杉籬者複逼之器也量患處之長短濶狹曲直凸凹之

形以杉木為之酌其根數記清次序不得紊亂然後於每根兩頭各鑽一孔以繩聯貫之有似於籬故名焉但排列稀疎不似竹簾之密耳

用法釋義

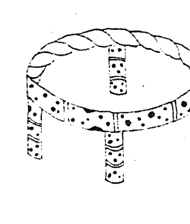
凡用以圍罧於竹簾之外將所穿之繩結住再於籬上加繩以纆之取其堅勁挺直使骨縫無離綻脫走之患也蓋骨節轉動之處與骨節甚長之所易於搖動若僅用竹簾恐挺勁之力不足故必加此以環抱之則骨縫

吻合堅牢矣





抱膝圖



抱膝用法圖

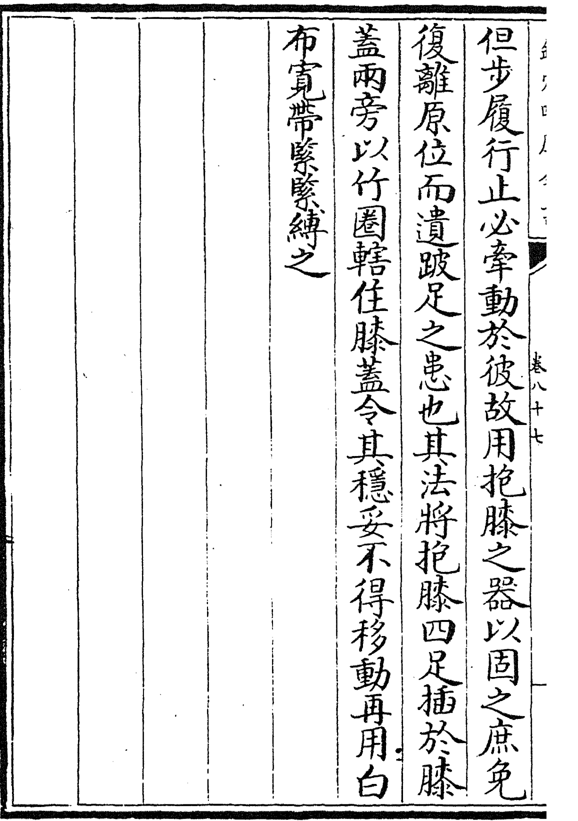


抱膝器十

抱膝者有四足之竹圈也以竹片作圈較膝盖稍大些須再用竹片四根以蔴線緊縛圈上作四足之形將白布條通纏於竹圈及四足之上用於膝盖雖拘制而不致痛苦矣

用法釋義

膝蓋骨覆於楗骱二骨之端本活動物也若有所傷非骨體破碎即離位而突出於左右雖用手法推入原位



但步履行止必牽動於彼故用抱膝之器以固之庶免
復離原位而遺跛足之患也其法將抱膝四足插於膝
蓋兩旁以竹圈轄住膝蓋令其穩妥不得移動再用白
布寬帶緊緊縛之

經義

擊仆損傷應刺諸穴

素問繆刺論曰人有所墮墜惡血留內腹中滿脹不得前後先飲利藥此上傷厥陰之脈下傷少陰之絡刺足內踝之下然谷之前血脈出血刺足跗上動脈不已刺三毛各一痏見血立已左刺右右刺左

註此言惡血為病有繆刺之法也人因墮墜致惡血留內腹中滿脹前後不通當先用利藥如上傷厥

陰肝經之脈下傷少陰腎經之絡當刺内踝之下
然谷之前有血脈令出血者蓋以此屬少陰之别
絡而交通乎厥陰也兼刺足跗上動脈即衝陽穴
乃胃經之原也如病不已更刺三毛上大敦穴左
右各一痏見血立已繆刺者左刺右大敦右刺左
大敦也但足跗動脈上關衝脈少陰陽明三經只
宜淺刺不可出血不已也

靈樞經寒熱病篇曰身有所傷血出多及中風寒若有

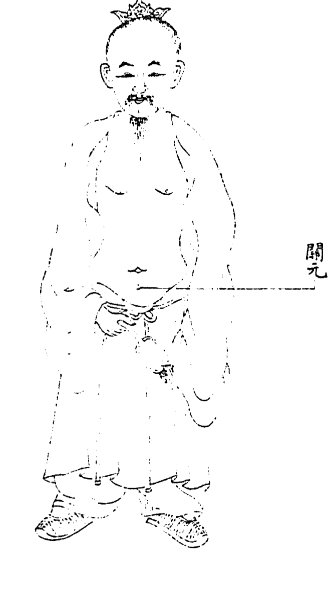
所墮墜四支懈惰不收名曰體惰取其小腹臍下三結交三結交者陽明太陰也臍下三寸關元也

註此言身有所傷血出多者即中風寒者破傷風之屬也或因墮墜不必血出而四支懈惰不收者皆名體惰也關元任脈穴名又足陽明太陰之脈皆結於此故為三結交也

靈樞經厥病論曰頭痛不可取於腧者有所擊墮惡血在内傷痛未已可側刺不可遠取之也

註經言惡血在內頭痛不可取其腧者蓋頭痛取腧以泄其氣則頭痛可愈也若有所擊墮惡血在內而取腧以泄其氣則是血病治氣矣故勿取其腧焉若所擊扑之䐃肉傷痛不已雖用刺法亦只於所傷附近之側刺之以出在內之惡血而已若仍按經遠取諸腧以療頭痛則不可也

應刺穴圖

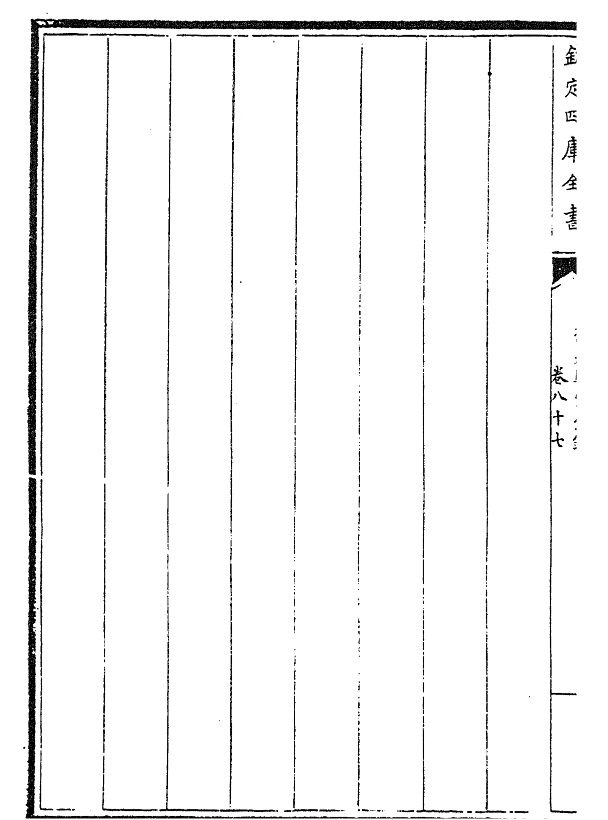


應刺穴圖

惡血已留復因怒傷肝

靈樞經邪氣藏府病形篇曰有所墮墜惡血在內有所大怒氣上而不下積於脇下則傷肝

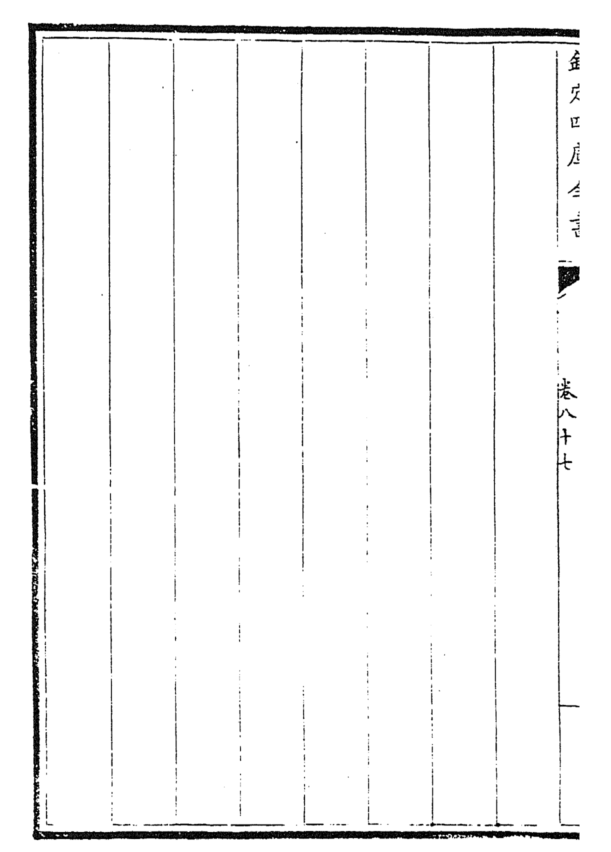
註人因墮墜血已留內若復因大怒傷肝其氣上而不下則留內之血兩相凝滯積於脇下而肝傷矣法當先導怒氣勿積於肝則肝可以無傷然後飲以利藥以破惡血則脇下無留血矣



擊扑傷後入房傷脾

靈樞經邪氣藏府病形篇曰有所擊扑若醉入房汗出當風則傷脾

註有所擊扑乃傷其外體也如醉後入房或汗出不知避忌當風則邪客於肌膚傷其內體矣是皆傷脾之因也



擊扑損傷脈色

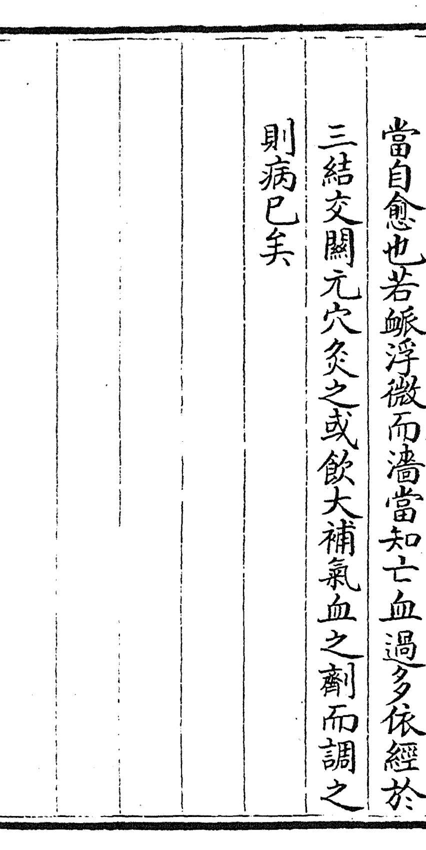
素問脈要精微論曰肝脈搏堅而長色不青當病墜若因血在脇下令人喘逆

註此言肝脈有剛柔而病亦以異也肝脈搏擊於手而且堅且長其色又不青當病或墜或搏因血積於脇下令人喘逆不止也正以厥陰之脈布脇肋循喉嚨之後其支別者復從肝貫膈上注肺令血在脇下則血之積氣上薰於肺故令人喘逆也

金匱要略曰寸口脉浮微而濇然當亡血若汗出設不汗出者其身有瘡被刀斧所傷亡血故也

註經言奪血者無汗奪汗者無血蓋二者皆當脉浮微而濇今診之如此是有枯竭之象而無汗出之證非亡血而何故知有金傷或擊扑而亡血之證也

又論曰肝脉搏堅而色不變必有擊墮之事因䐃肉無破則惡血必留脇下兼致嘔逆依經鍼刺然



谷足跗或三毛等穴出血或飲利藥使惡血開行當自愈也若脈浮微而濇當知亡血過多依經於三結交關元穴灸之或飲大補氣血之劑而調之則病已矣

人身正面全圖

額
肱
乳
乳
肱
腹
臍
手
股
股
手
膝
膝
脛
足
足

人身背面全圖

項

背背

脊

腰腰

臀

膕膕

腨腨

骨度正面全圖

顱
顴
胸
臑　臑
肘　肘
臂　臂
髑骬
胠　胠
天樞
腕　腕
髀樞　髀樞
橫骨　橫骨
髀　髀
股　股
上內輔下　膝
上內輔下　膝
脛　脛
內踝　內踝
跗　跗

骨度背面全圖

枕骨
項
肩髆
肩端
肩髆
肩端
背脊
背脊
腋後
腋後
腰
尾骶
髖骨
髖骨
跟
跟

骨度側面全圖



骨度正面尺寸圖

頭之大骨圍二尺六寸

廣一尺三寸

髮長頤一尺

兩顴去七寸

耳前當耳門

結喉至缺盆四寸

缺盆至鳩尾九寸

胸圍四尺五寸

至天樞八寸天樞至橫骨六寸

橫骨長六寸半

人長則寸長人短則寸短老幼皆然

人有大小長短不等同身寸取之

髀樞下至膝長一尺九寸

橫骨至內輔上廉長一尺八寸

膝至內踝長一尺三寸

內踝下至地長三寸

內輔上廉至下廉長三寸半

足長一尺二寸

廣四寸半

骨度背面尺寸圖

角至柱骨一尺
顱至項一尺二寸
耳後當完
骨廣九寸
項髮至背骨二寸半
脊骨至尾骶二十一節共長三尺
肘至腕長
一尺二寸半
腕至中指本節長四寸
中指本節至末節四寸半
柱骨行腋中
不見者四寸
腰圍四尺二寸
膝下至外踝一尺六寸
膝膕至跗屬一尺六寸
跗屬至地長三寸

靈樞經骨度尺寸

頭部

項髮以下至背骨長二寸半自後髮際以至大椎項骨三節處也

按頭部折法以前髮際至後髮際折為一尺二寸如髮際不明則取眉心直上後至大杼骨折作一尺八寸此為直寸橫寸法以眼內角至外角此為一寸頭部橫直寸法並依此

胸腹部

結喉以下至缺盆中長四寸（此以巨骨上陷中而言即天突穴處）

缺盆以下髑骭之中長九寸

胸圍四尺五寸

兩乳之間廣九寸半（當折八寸為當）

髑骭中下至天樞長八寸（天樞足陽明穴名在臍旁此指平臍而言）

天樞以下至橫骨長六寸半橫骨橫長六寸半（毛際下骨曰橫骨）

按此古數以今用上下穴法叅較多有未合宜從後

胸腹折法為當

兩髃之間廣六寸半此當兩股之中橫骨兩頭之處俗名髃縫

按胸腹折法直寸以中行為之自缺盆中天突穴起至岐骨際上中庭穴止折作八寸四分自䯏骬上岐骨際下至臍心折作八寸臍心下至毛際曲骨穴折作五寸橫寸以兩乳相去折作八寸胸腹橫直寸法並依此

背部

膂骨以下至尾骶二十一節長三尺膂骨脊骨也脊骨外小而內巨人之所以能負任者以是骨之巨也脊骨二十四節今云二十一節者除項骨三節不在內

腰圍四尺二寸

按背部折法自大椎至尾骶通折三尺上七節各長一寸四分一釐共九寸八分七釐中七節各一寸六分一釐共一尺一寸二分七釐第十四節與臍平下七節各一寸二分六釐共八寸八分二釐共二尺九寸九分六釐不足四釐者有零未盡也直

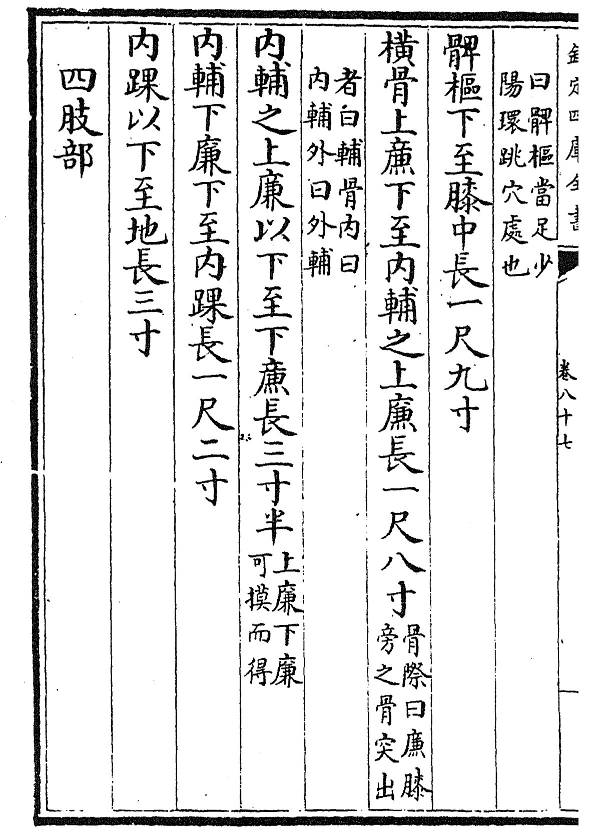
寸依此横寸用中指同身寸法○脊骨内濶一寸凡云第二行俠脊一寸半三行俠脊三寸者皆除脊一寸外淨以寸半三寸論故在二行當為二寸在三行當為三寸半也

側部

自拄骨下行腋中不見者長四寸拄骨頸項根骨也

腋以下至季脇長一尺二寸季脇小肋也

季脇以下至髀樞長六寸大腿曰股股上曰髀楗骨之下大腿之上兩骨合縫之所



曰髀樞當足少陽環跳穴處也

髀樞下至膝中長一尺九寸

横骨上廉下至内輔之上廉長一尺八寸骨際曰廉膝旁之骨突出者曰輔骨内曰内輔外曰外輔

内輔之上廉以下至下廉長三寸半上廉下廉可摸而得

内輔下廉下至内踝長一尺二寸

内踝以下至地長三寸

四肢部

肩至肘長一尺七寸

肘至腕長一尺二寸半臂之中節曰肘

腕至中指本節長四寸臂掌之交曰腕

本節至末長四寸半指之後節曰本節

膝以下至外踝長一尺六寸

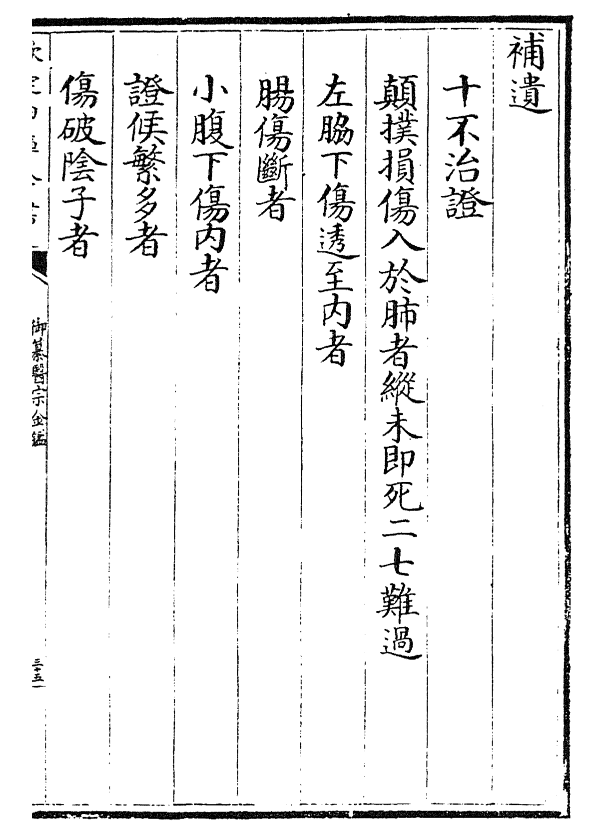
膝膕以下至跗屬長一尺二寸膕腿灣也跗足面也膝在前膕在後跗屬者凡兩踝前後脛掌所交之處皆為跗之屬也

跗屬以下至地長三寸

外踝以下至地長一寸

足長一尺二寸廣四寸半

按骨度乃靈樞經骨度篇之文論骨之長短皆古數也然骨之大者則太過小者則不及此亦言其則耳其周身手足折量之法用前中指同身寸法為是同身寸量法詳刺灸書中



補遺

十不治證

顛撲損傷入於肺者縱未即死二七難過

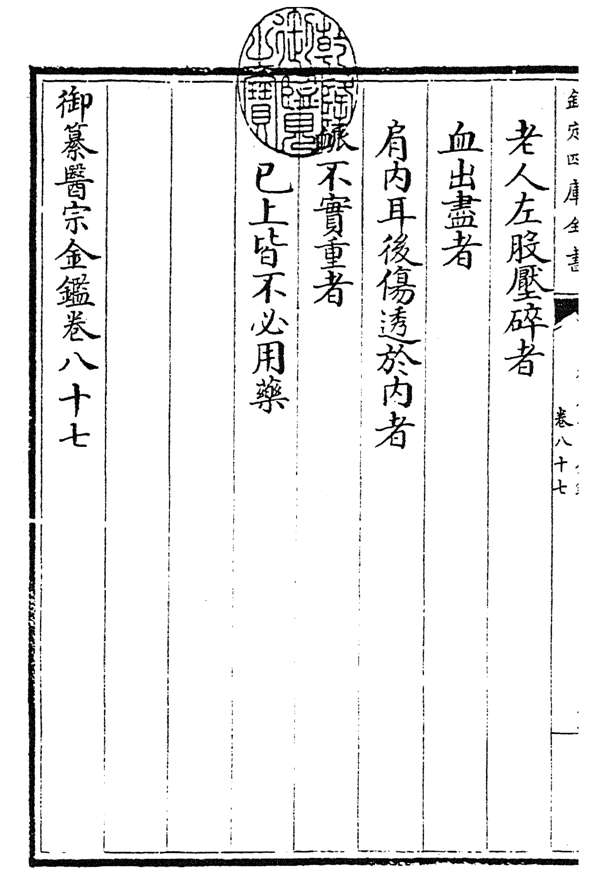
左脇下傷透至内者

腸傷斷者

小腹下傷内者

證候繁多者

傷破陰子者



老人左股壓碎者

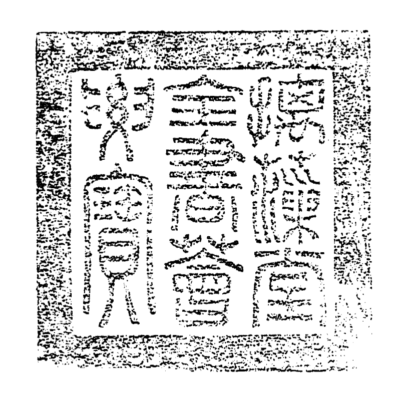
血出盡者

肩内耳後傷透於内者

脉不實重者

已上皆不必用藥

御纂醫宗金鑑卷八十七



總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣楊壽楠
謄録監生臣邵士洙
繪圖監生臣竇光國

欽定四庫全書薈要

子部

御纂醫宗金鑑卷八十八

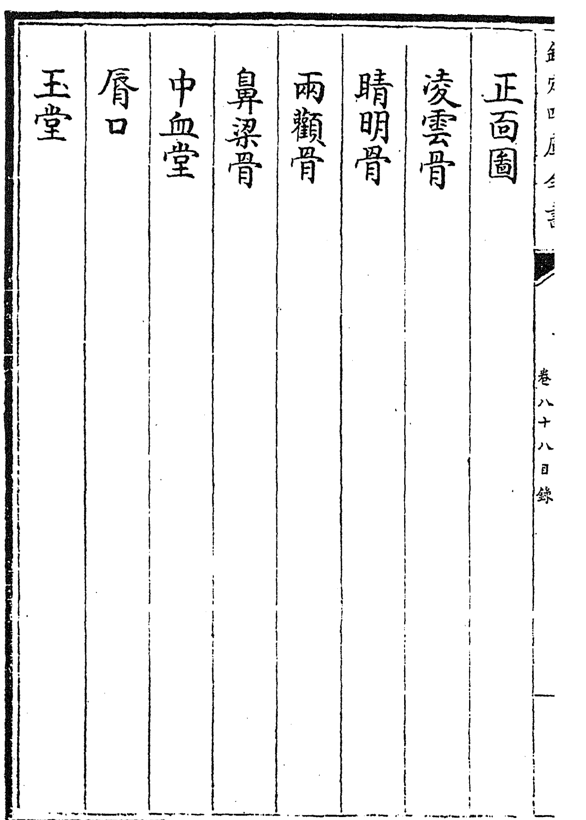
詳校官主事臣陳木

欽定四庫全書薈要

御纂醫宗金鑑卷八十八

編輯正骨心法要旨目録

頭面部



正面圖

凌雲骨

睛明骨

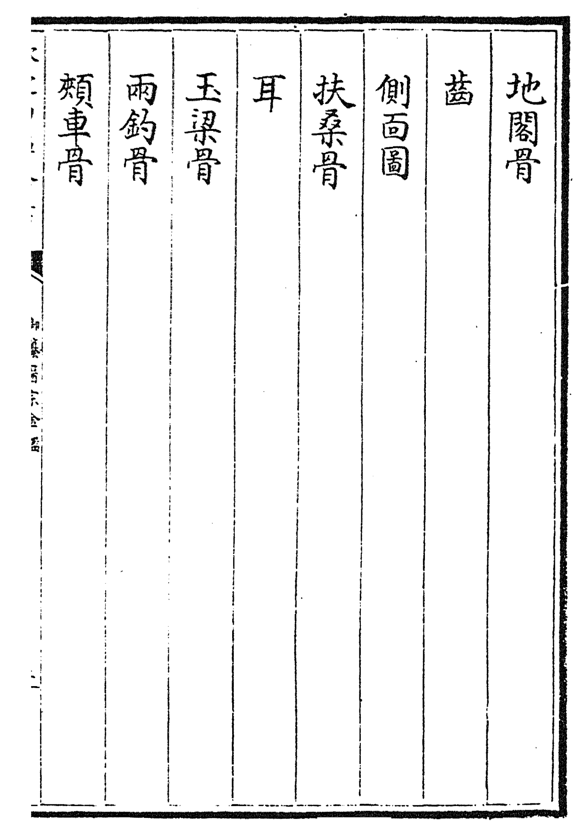
兩顴骨

鼻梁骨

中血堂

脣口

玉堂



地閣骨

齒

側面圖

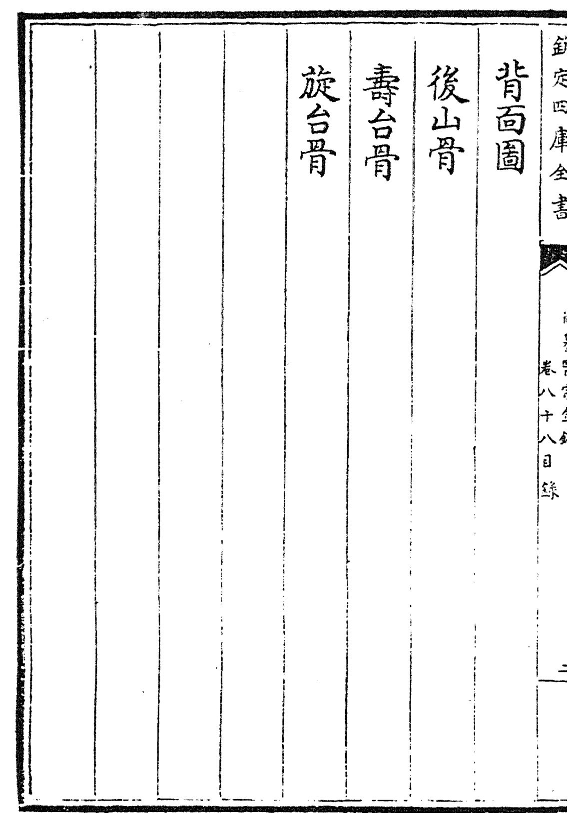
扶桑骨

耳

玉梁骨

兩鈎骨

頰車骨



背面圖

後山骨

壽台骨

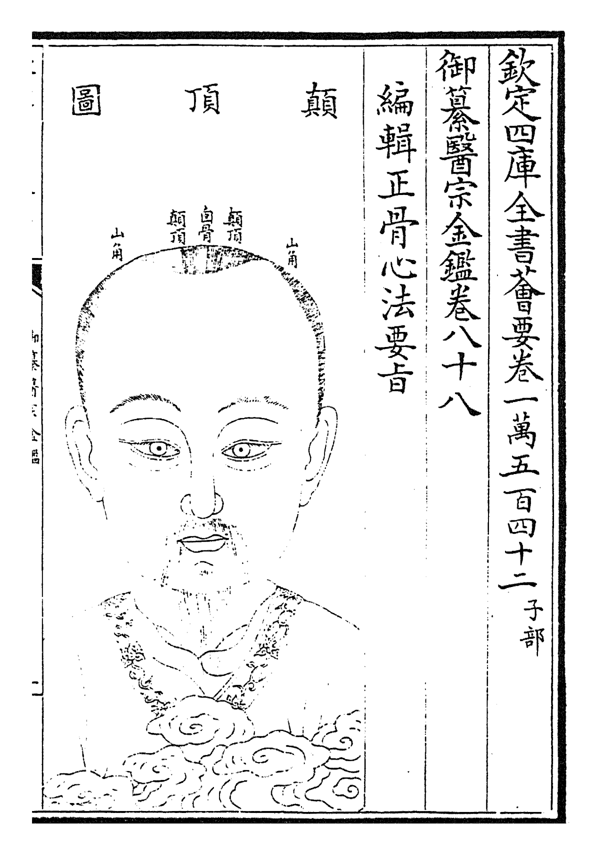
旋台骨

欽定四庫全書薈要卷一萬五百四十二 子部

御纂醫宗金鑑卷八十八

編輯正骨心法要旨

顛頂圖



頭面部

顛頂骨

顛者頭頂也其骨男子三叉縫女子十字縫一名天靈盖位居至高内函腦髓如盖以統全體者也或磞撞損傷如卒然而死身體强硬鼻口有出入聲氣目閉面如土色心口温熱跳動者此證可治切不可撅拿並扶起盤坐盖恐驚亂之氣上冲或從傷處或從七竅走洩必傷性命也惟宜屈膝側卧先將高醋調混元膏敷於頂

上以定痛消腫活血拔毒再將草紙捲點着令烟氣薫其口鼻再燃煤淬入醋内使熱氣薫蒸口鼻如無煤之處燒鐵淬之亦可以引五臟血脉使之通和待其口中呻吟有聲即以童便調八釐散温服可以氣轉陽回外用手法推按心胸兩肋腋下腹上並輕托内腕攢筋頻頻揉摩即掌後高骨寸關尺診脉處也夫衝撞損傷則筋脉强硬頻頻揉摩則心血來復命脉流通即可回生常服正骨紫金丹復外用散瘀和傷湯洗去前敷之混

元膏再換敷混元膏服丸藥後或大便色黑乾燥此乃腸胃存有瘀血或有耳聾者俱服加減蘇子桃仁湯以逐瘀血健脾胃養精神兼用導氣通瘀錠塞於耳中飲食宜素粥湯飲忌氣怒油膩麪食卧處宜淨室勿令人喧亂若傷重已死者用白布纏頭以木棍輕輕拍擊足心再提髮令其直正安定頸骨舒其筋絡外敷混元膏內服紫金丹若墜車馬損傷顛縫者其邪墜而下多在左而少在右因右手利便而然也其治法同磞撞諸傷

如頂骨塌陷驚動腦髓七竅出血身挺僵厥昏悶全無知覺者不治

混元膏

治打撲損傷骨碎筋翻瘀血凝聚消青紫腫痛等證

羚羊血五錢　沒藥五錢

漏蘆三錢　紅花三錢

大黃二錢　麝香三錢

升麻三錢　白及五錢

生梔子二錢　甘草二錢

明雄黄五錢　白斂三錢

共為細末用高醋熬成膏敷於頂上

八釐散

治跌打損傷接骨散瘀

蘇木麵一錢　半兩錢一錢

自然銅三錢醋淬七次　乳香三錢

没藥三錢　血竭三錢

麝香一分　紅花一錢

丁香五分　番木鱉一錢油煠去毛

共為細末黃酒温服童便調亦可

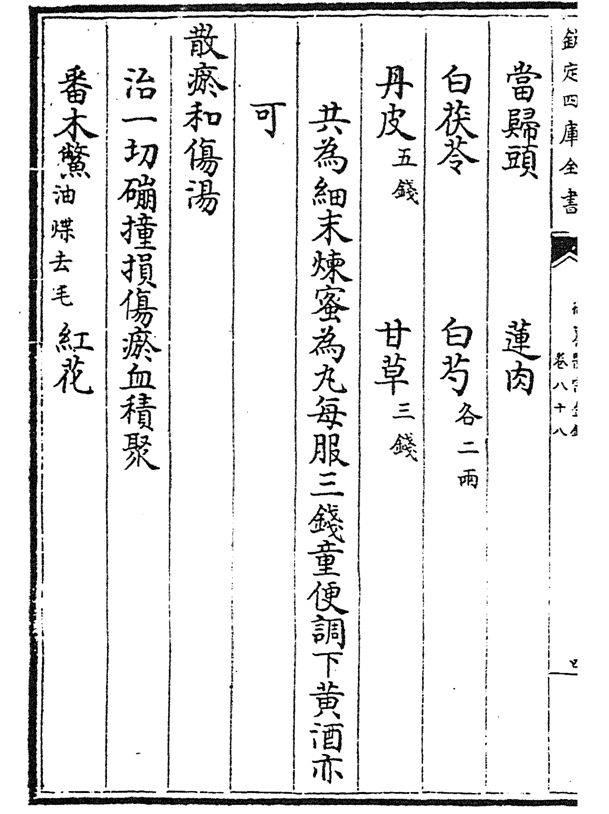
正骨紫金丹

治跌打撲墜閃錯損傷並一切疼痛瘀血凝聚

丁香　木香

瓜兒血竭　兒茶

熟大黃　紅花各一兩



當歸頭　蓮肉

白茯苓　白芍各二兩

丹皮五錢　甘草三錢

共為細末煉蜜為丸每服三錢童便調下黄酒亦可

散瘀和傷湯

治一切磞撞損傷瘀血積聚

番木鱉油煠去毛　紅花

生半夏各五錢　骨碎補

甘草各三錢　葱鬚一兩

水五碗煎滚入醋二兩再煎十數滚薰洗患處一

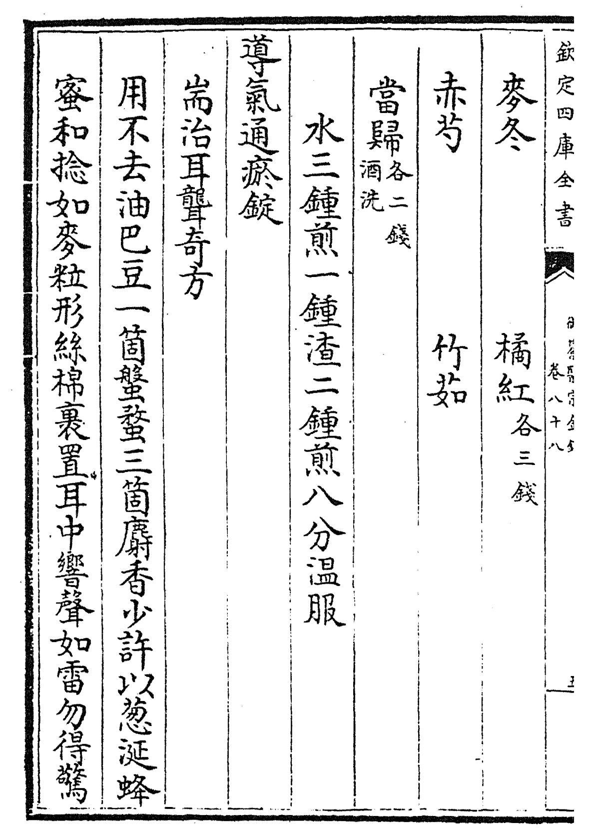
日十數次

加減蘇子桃仁湯

治瘀血内聚心經瘀熱大腸不燥者

蘇子三錢　蘇木末一錢

紅花一錢　桃仁炒



麥冬　橘紅各三錢

赤芍　竹茹

當歸各二錢酒洗

水三鍾煎一鍾渣二鍾煎八分温服

導氣通瘀錠

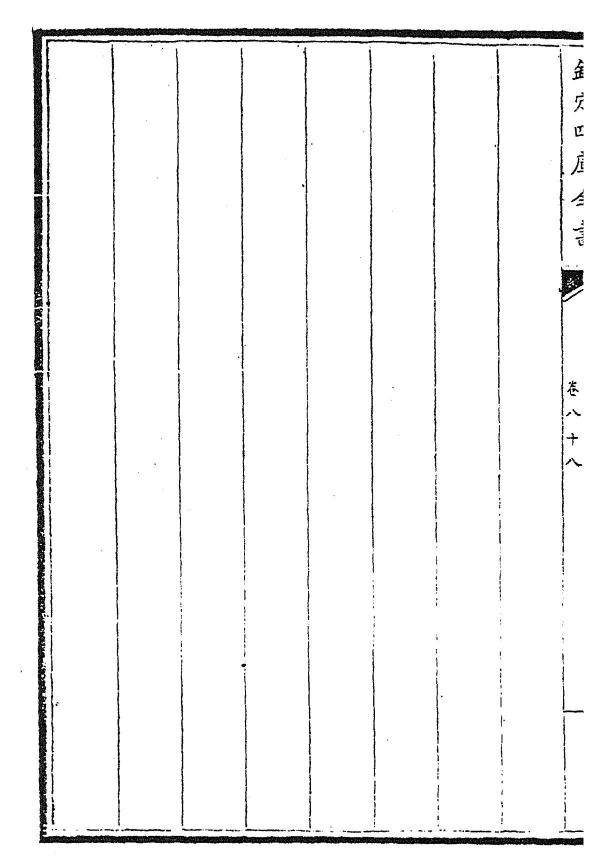
耑治耳聾奇方

用不去油巴豆一箇螌蝥三箇麝香少許以葱涎蜂

蜜和捻如麥粒形絲棉裹置耳中響聲如雷勿得驚

懼待二十一日耳中有膿水流出方可去錠奇妙無

比



囟骨

囟骨者嬰兒頂骨未合軟而跳動之處名曰囟門或跌打損傷骨縫雖綻尚未震傷腦髓筋未振轉其形頭項浮光面虛眼腫鼻大脣翻舌硬睡困昏沉肉雖腫而未皮破出血者宜扶起正坐即以葱汁合定痛散敷於傷處再以毛頭紙蘸醋貼藥上燒鐵熨斗烙紙上以傷處覺熱疼口中有聲為度去藥貼萬靈膏三日一換待疼止思食始揭去膏以和傷湯洗之則風除腫散血活氣

理矣肉破出血者即用馬屁勃灰先止其血次用榆樹皮炙熨法内服人參紫金丹以健脾胃提元氣止渴生津增長精神强壯身體令筋血和通為要忌發物火酒戴抽口穿帶布帽以避風寒不可出房若肉破血流不止骨陷筋翻必損腦髓身軟屈手筋强氣息無聲則危篤難醫若破痕觸冒寒風者不治馬屁勃俗名狗頭灰

搽口外者佳

定痛散

治一切打撲損傷定痛消腫舒筋和絡

當歸　川芎

白芍　官桂各一錢

三柰三錢　麝香三分

紅花五錢　紫丁香根五錢

升麻一錢　防風一錢

共為細末老葱搗汁合敷患處再用熨法

灸熨法

此法耑以灸熨肉破血出諸傷葢因血液津漬潮潤以樹皮隔之方灸熨也先以榆樹皮安患處再以老葱搗爛並蘄艾止痛散和勻置樹皮上連灸五次畢以軟絹包裹戴抽口布帽繫緊帶子謹避風冷

萬靈膏

治跌打損傷消瘀散毒舒筋活血止痛接骨如神兼去麻木風痰寒濕疼痛等證

鸛筋草　透骨草

紫丁香根　當歸酒洗

自然銅醋淬七次　瓜兒血竭

沒藥各一兩　川芎八錢

赤芍二兩　半兩錢一枚醋淬

紅花一兩　川牛膝

五加皮　石菖蒲

茅山蒼朮各五錢　木香

秦艽　蛇床子

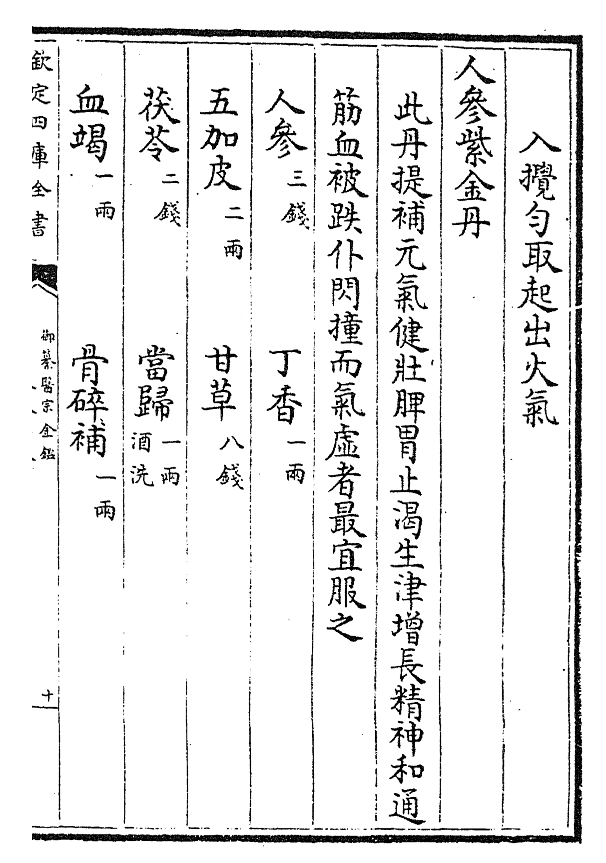
肉桂　川附子製

半夏製　石斛

萆薢　鹿茸各三錢

虎脛骨一對　麝香二錢

右除血竭沒藥麝香三味各研細末另包外共二十三味先將香油十觔微火煨浸三日然後將羣藥入油內熬黑為度去滓加黄丹五觔再熬將至滴水成珠離火俟少時藥温將血竭沒藥麝香下



入攪勻取起出火氣

人參紫金丹

此丹提補元氣健壯脾胃止渴生津增長精神和通

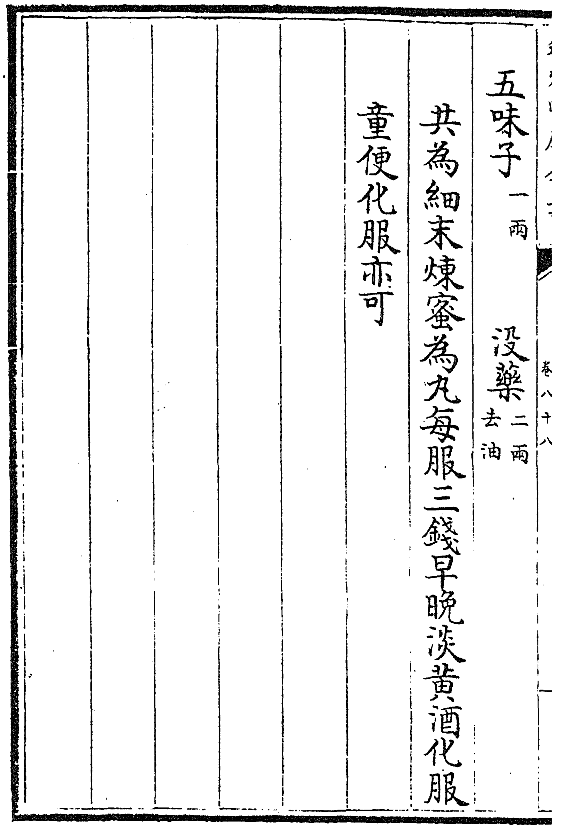
筋血被跌仆閃撞而氣虛者最宜服之

人參三錢　丁香一兩

五加皮二兩　甘草八錢

茯苓二錢　當歸一兩酒洗

血竭一兩　骨碎補一兩



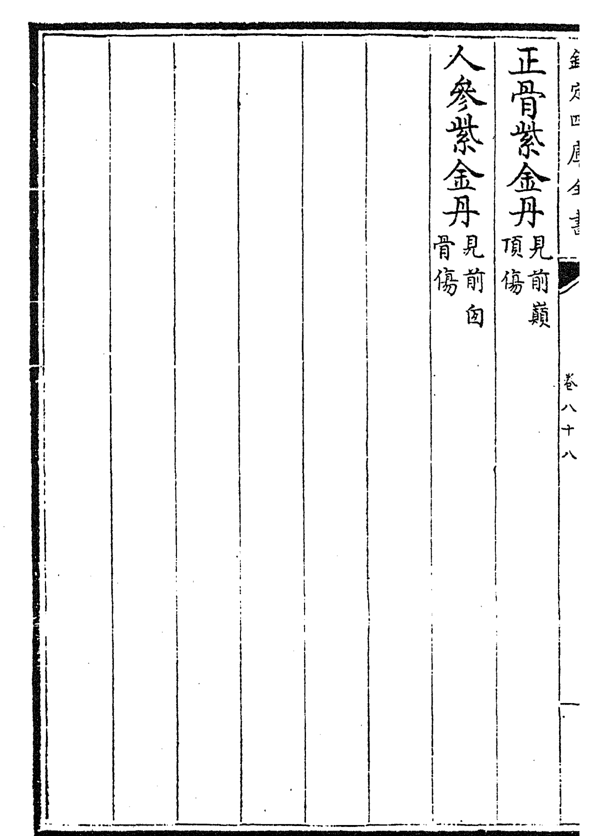
五味子一兩　没藥二兩去油

共為細末煉蜜為丸每服三錢早晚淡黃酒化服

童便化服亦可

山角骨

山角骨即頭頂兩旁稜骨也凡有跌打損傷未破者不拘左右宣紫腫硬瘀血凝聚疼痛或昏迷目閉身軟而不能起聲氣短少語言不出心中忙亂睡卧喘促飲食少進者宜内服正骨紫金丹外用灸熨如囟骨傷法如肉破流血不止者先用馬屁勃灰止血後以榆樹皮蓋傷處以艾合定痛散灸之如重傷者先服人參紫金丹後如前法如損傷太重成破傷風不治



正骨紫金丹見前巔頂傷

人參紫金丹見前囟骨傷

正面圖

凌雲
鼻梁
睛明
睛明
顴
準頭
顴
地閣

凌雲骨

凌雲骨在前髮際下即正中額骨其兩眉上之骨即俗名左天賢骨右天貴骨兩額角也跌打損傷皮破二目及面浮虛腫若内損瘀血上嘔吐衂氣虛昏沉不省人事身軟面色乾黄徧身虛浮躁煩焦渴胸膈疼痛脾胃不開飲食少進先服疎血丸再以五加皮湯薫洗患處敷烏龍膏定痛消腫

疎血丸

此藥止血開胃

百草霜三錢　好阿膠蛤粉炒成珠

藕節　側栢葉

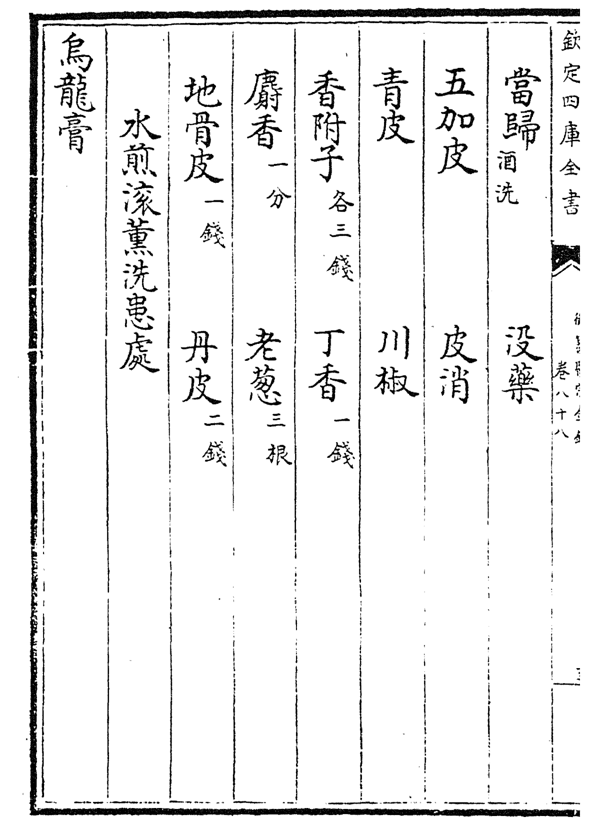
茅根　當歸各一兩酒洗

共為細末煉蜜為丸如梧桐子大每服五錢早晚

老酒送下

五加皮湯

此湯舒筋和血定痛消瘀



當歸酒洗　沒藥

五加皮　皮消

青皮　川椒

香附子各三錢　丁香一錢

麝香一分　老葱三根

地骨皮一錢　丹皮二錢

水煎滚薰洗患處

烏龍膏

此膏治跌打損傷筋斷骨折腫硬青紫

百草霜三錢　白及五錢

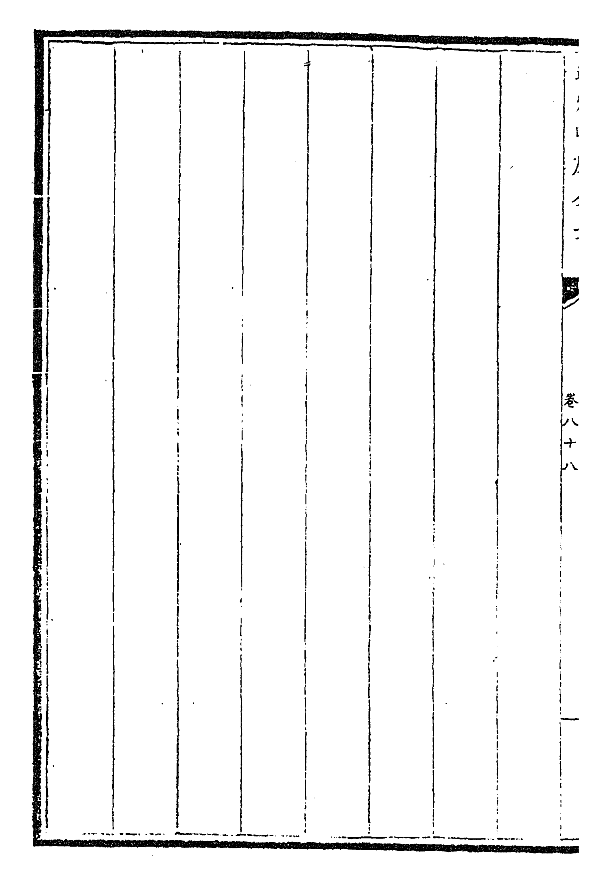
白斂三錢　百合五錢

百部三錢　乳香五錢

沒藥五錢　麝香一分

糯米一兩炒　陳粉子四兩隔年者佳妙

共為細末醋熬為膏

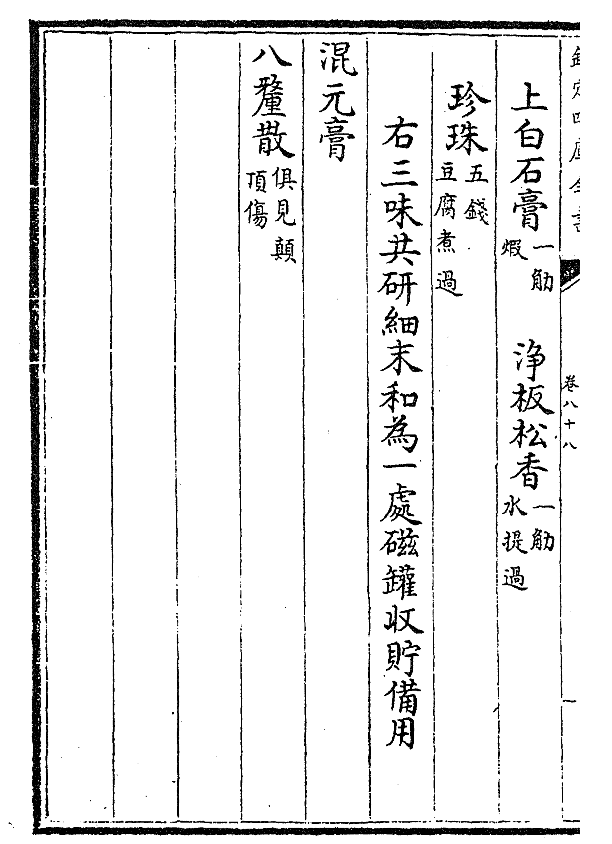


睛明骨

睛明骨即目窠四圍目眶骨也其上曰眉稜骨其下曰䪼骨䪼骨下接上牙床打仆損傷血流滿面者敷刀瘡藥撳痛瘀血者敷混元膏如骨損者內服八釐散忌生冷發物偶食猪頭肉者必發至一月後始愈凡眼胞傷損而瞳神不碎者可治

刀瘡藥

治一切金刃所傷敷之止血收口定痛護風



上白石膏一觔煆　淨板松香一觔水提過

珍珠五錢豆腐煮過

右三味共研細末和為一處磁罐收貯備用

混元膏

八釐散俱見顛頂傷

兩顴骨

兩顴骨者面上兩旁之高起大骨也打仆損傷青腫堅硬疼痛牙車緊急嚼物艱難鼻孔出血兩唇掀翻內服正骨紫金丹外以海桐皮湯薰洗口漱莘芨散坐卧避冷處

海桐皮湯

耑洗一切跌打損傷筋翻骨錯疼痛不止

海桐皮　鐵線透骨草

明淨乳香　沒藥各二錢

當歸一錢五分酒洗　川椒三錢

川芎一錢　紅花一錢

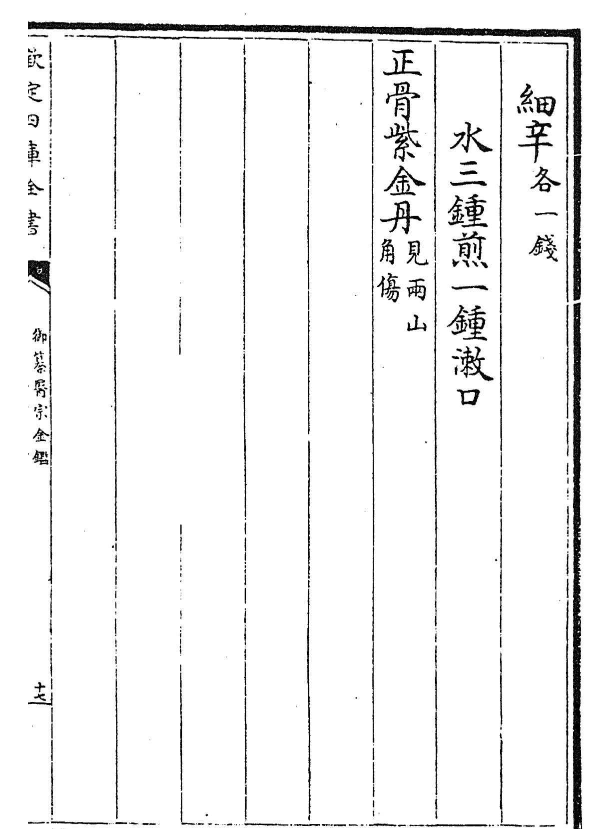
威靈仙　白芷

甘草　防風各八分

共為粗末裝白布袋內紮口煎湯薰洗患處

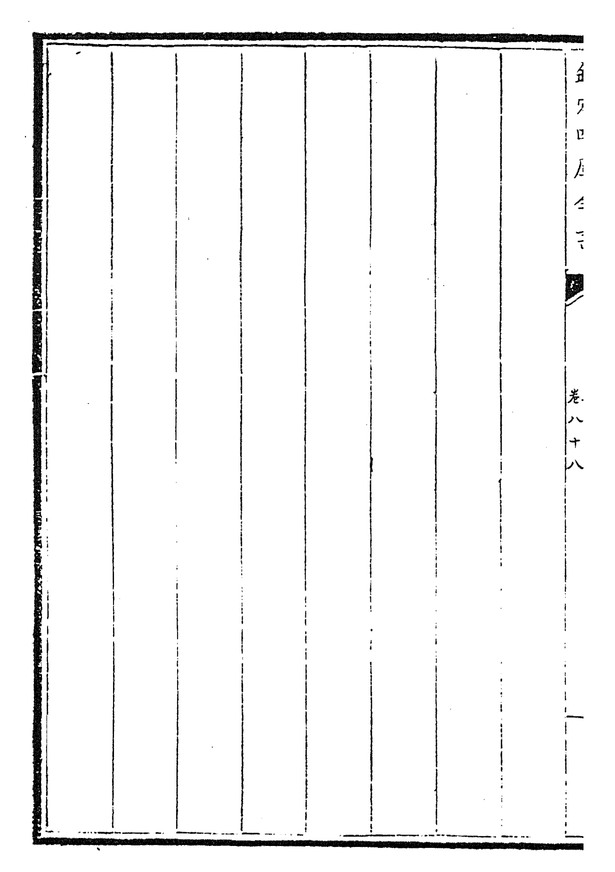
萆薢散

萆薢　良薑


細辛各一錢

水三鍾煎一鍾漱口

正骨紫金丹見兩山角傷


卷八十八

鼻梁骨

鼻孔之界骨名曰鼻梁骨下至鼻之盡處名曰準頭凡鼻兩孔傷凹者可治血出無妨若鼻梁骨凹梁者用當歸膏敷貼若兩孔跌磕傷開孔竅或金刃傷開孔竅用封口藥敷傷處外以消毒定痛散貼之退腫若鼻被傷落者用綴法

封口藥

治跌打損傷皮開肉破及金刃傷割喉斷耳缺唇傷

破肚皮跌破陰囊皮等證大效

明淨乳香　没藥

兒茶　當歸

杉皮炭各一錢　麝香五釐

片腦一分

豬獮矃葉一錢如無此葉用葛葉毛藤子葉亦可

右各另碾細末稱合和勻入麝碾細次入片腦研勻磁罐收貯聽用

消毒定痛散

治跌撲損傷腫硬疼痛

無名異炒　木耳炒

川大黄各五錢

共為末蜜水調塗如內有瘀血砭去敷之若腐處

更用當歸膏敷之尤好

神效當歸膏

此膏斂口生肌拔毒止痛並諸瘡毒氣壅盛腐化成

膿

當歸　黄蠟各一兩

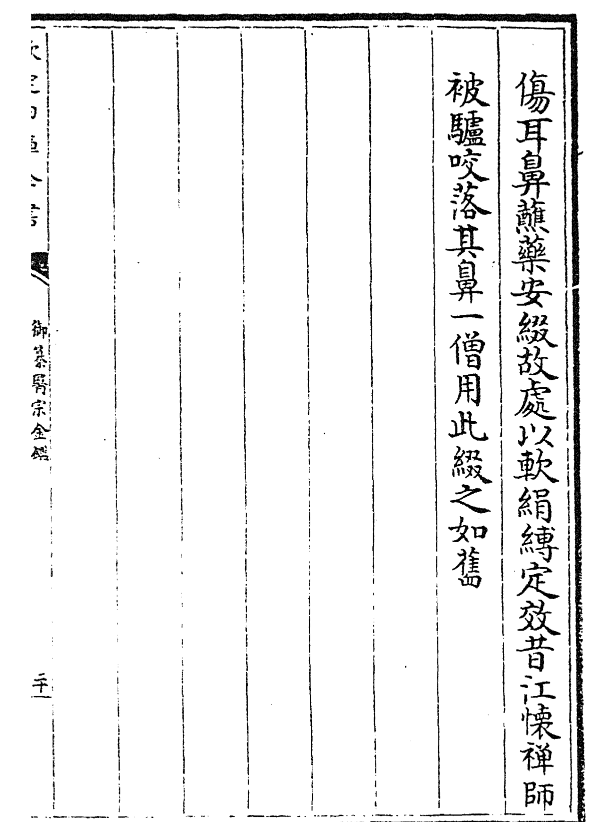
麻油四兩

右將當歸入油煎令焦黒去滓次入黄蠟急攪化放冷以磁器收貯用時以舊絹布攤貼一方用白

蠟

綴法耳傷落者同此

用人髪入陽城礶以塩泥固濟煆過為末乘急以所



傷耳鼻𪖐藥安綴故處以軟絹縛定效昔江懷禪師被驢咬落其鼻一僧用此綴之如舊

中血堂

中血堂即鼻内頞下脆骨空虛處也若被打仆損傷血流不止神氣昏迷者宜塞鼻丹塞於鼻中外復以新汲冷水淋激頭頂視其人如氣虛内服人參紫金丹如血瘀服蘇子桃仁湯服後如血仍不止飲食不進氣虛目閉面黄者八日死凡跌打損傷鼻梁骨者無妨

塞鼻丹

此丹治跌打損傷鼻中流血不止神氣昏迷牙齒損

傷虛浮腫痛者及一切衄血之證皆可用之

朱砂　麝香

丁香　烏梅肉

川烏　草烏

當歸　三柰各一錢

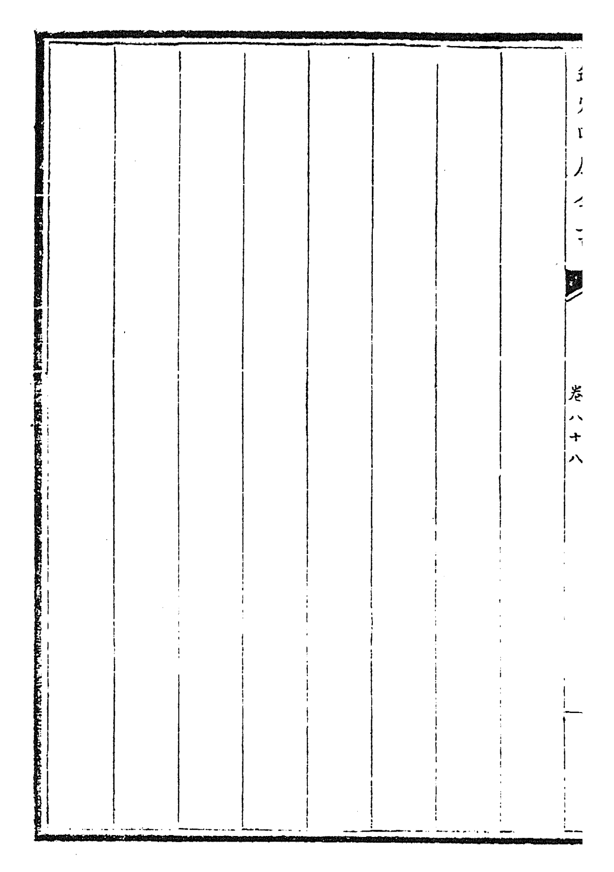
乳香三錢　皂角七分

共為細末用獨頭蒜泥為丸以絲棉包裹塞於鼻

中

人參紫金丹見囟骨傷

蘇子桃仁湯見顛頂傷



脣口

脣口者司言食之竅也如跌破擊打上脣而拔缺者用絹片一小條從腦後縶向前來縛合先用桑白皮撚線縫定次以封口藥塗傅次敷截血膏蓋住封口藥不令開落仍忌言語如整下脣傷而拔缺者以絹片從下頦兜縛治同前法

截血膏

治跌打斫磕諸證能化血破瘀退腫止痛

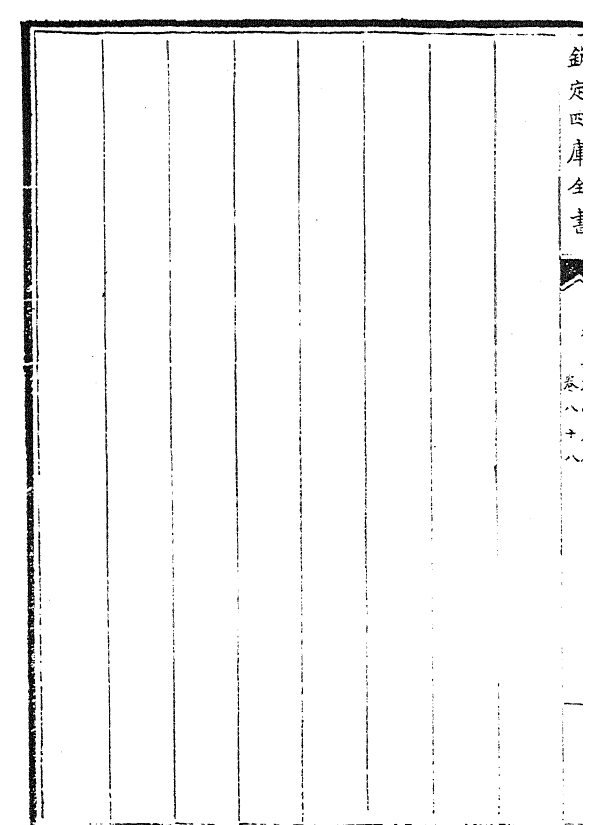
天花粉三兩　片子薑黄

赤芍藥　白芷各一兩

右共為細末茶調勻敷瘡口四圍○若頭面傷其血不止者急用此藥調塗頸上週圍○若手傷則塗臂周圍○若傷足則塗腿上○若傷各處則塗瘡口周圍使截住其血不來潮作○若瘡口肉硬不消者此被風襲也可加獨活用熱酒調敷○如又不消則風毒已深肌肉結實加紫荊皮末和敷

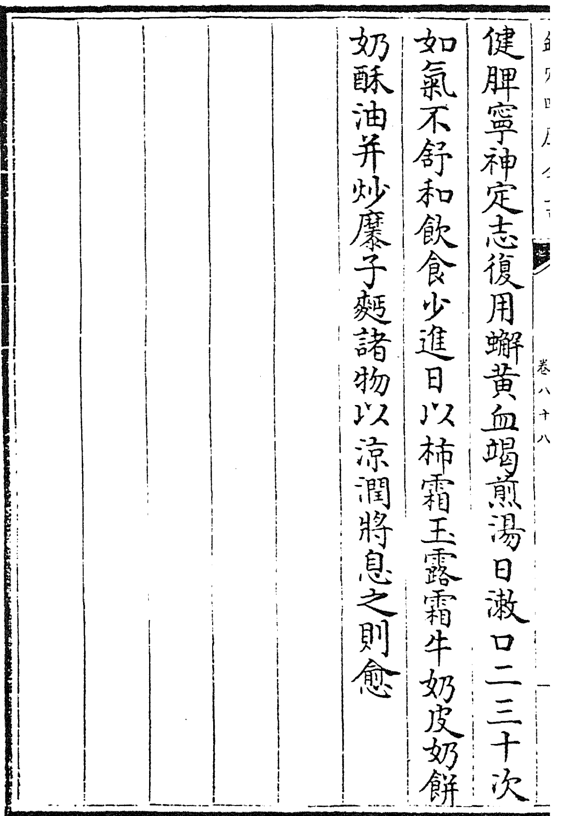
有必消之理

封口藥見鼻柱骨傷



玉堂

玉堂在口內上腭一名上含其竅即頏顙也若被觸刺傷於左右者惟腫痛而已若觸傷正中之孔則上通於顖必傷鼻孔之卷肉（俗名鼻鬚）或再犯空竅（俗名玉堂）則血流不止以致鼻目皆腫滿面青紫神倦頭暈四肢無力痛連腦髓若傷及會厭與上橫骨輕者易愈重者即不能言若痛連心膈則昏迷沉重急用膩粉冰片數於紙上貼肉破處以止其血內服正骨紫金丹以散瘀定痛理氣



健脾寧神定志復用蠏黃血竭煎湯日漱口二三十次如氣不舒和飲食少進日以柿霜玉露霜牛奶皮奶餅奶酥油并炒麋子麪諸物以涼潤將息之則愈

地閣骨

地閣骨即兩牙車相交之骨又名頦俗名下巴骨上載齒牙打扑損傷者頣脣腫痛牙車振動虛浮飲食不進目閉神昏心熱神亂氣弱體軟用布兜裹繫縛頂上内服大神效活絡丹消瘀散止痛和血理氣健脾再噙化人參紫金丹搽固齒散口漱蓽茇散以去牙根腫痛外貼萬靈膏忌風寒冷物戒氣惱

大神效活絡丹

此丹宣暢氣血通利經絡並風濕諸痺口眼喎斜半身不遂行步艱難筋骨拘攣手足疼痛等證

白花蛇酒浸焙　烏梢蛇酒浸焙

麻黄去節　防風

炙草　官桂

草荳蔻　羌活

元參　天麻

藿香　何首烏

白芷　川連黃
黃耆　熟地黃
川大黃各二兩　遼細辛
赤芍藥　朱砂水飛
没藥去油　乳香去油
直殭蠶去黑嘴炒　天竺黃
敗龜板酥炙　丁香
虎脛骨酥炙　烏藥

青皮　黑附子

白蔻仁炒　骨碎補

白茯苓　於白朮土炒

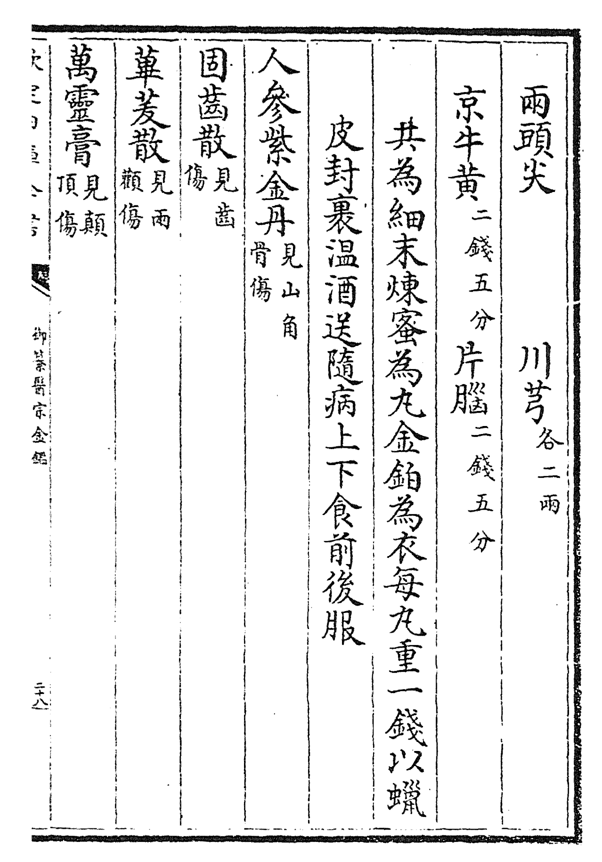
當歸酒洗　沉香各一兩

全蠍去毒　葛根

威靈仙各二兩五錢酒浸　瓜兒血竭

犀角各七錢五分　麝香五錢

地龍五錢去土　淨松香五錢



兩頭尖 川芎各二兩

京牛黃二錢五分 片腦二錢五分

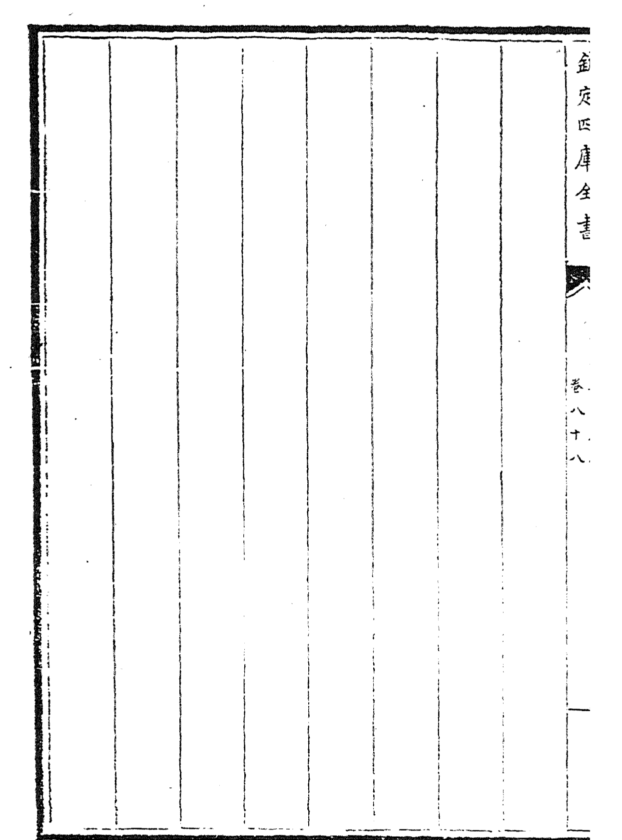
共為細末煉蜜為丸金箔為衣每丸重一錢以蠟皮封裹溫酒送隨病上下食前後服

人參紫金丹見山角骨傷

固齒散見齒傷

蓽茇散見兩顴傷

萬靈膏見顛頂傷



齒

齒者口齦所生之骨也俗名曰牙有門牙虎牙槽牙上下盡根牙之別凡被跌打砍磕落去牙齒者只用補肌散敷之並封口藥內服破血藥以止其痛其藥只用水煎不宜酒煎此法頗收功效如牙斷跌磕砍傷牙齒未動者用芙蓉膏塗之如齒動者用蒺藜根燒存性為末常揩搽之即牢用固齒散時時揩之亦佳

補肌散

止血除痛辟風續筋骨生肌肉

地黃苗　地菘

青蒿　蒼耳苗

赤芍藥各五兩水煎取汁　生艾汁三合

右五月五日七月七日午時修合以前藥汁拌石灰陰乾入黃丹三兩更杵為細末凡有傷折出血用藥包封不可動約十日可瘥不腫不膿

芙蓉膏

治打撲傷損腫痛紫黒色久不退者

紫荊皮　南星各一兩

芙蓉二兩　獨活

白芷　赤芍藥各五錢

右共為末用生薑汁茶清調温貼敷

傷損紫黒色久不退者加肉桂五錢

固齒散

骨碎補　牡鼠骨煅灰

共研細末磁罐收貯聽用

封口藥見鼻柱骨傷

側面圖

扶桑
兩釣
玉梁
頰車

扶桑骨

扶桑骨即兩頟骨旁近太陽肉内凹處也若跌仆損傷或掀腫或血出或青紫堅硬頭疼耳鳴青痕滿面憎寒惡冷心中發熱大便乾燥宜内服正骨紫金丹如破損者外以灸熨法定痛外破者烏龍膏敷之

正骨紫金丹

灸熨法 俱見顛頂骨傷

烏龍膏 方見凌雲骨傷

耳

耳者司聽之竅也耳門之名曰蔽耳輪之名曰郭凡耳被砍跌打落或上脫下粘或下脫上粘内用封口藥外用消毒定痛散敷貼及耳後看脫落所向用鵝翎横夾定却用竹夾子直上横縛定縛時要兩耳相對輕輕縛住或用綴法

封口藥

消毒定痛散 俱見鼻柱骨傷

綴法見鼻柱骨傷

玉梁骨

玉梁骨即耳門骨其處上即曲頰下即頰車兩骨之合鉗也耳門內上通腦髓亦關靈明若墊傷擊傷而有碍於骨肉者腫痛流血服正骨紫金丹八仙逍遥湯洗之洗畢貼混元膏坐卧避冷處若傷重內連腦髓及傷靈明必昏沉不省人事不進飲食若再平素氣血皆虛必為不治之證

八仙逍遥湯

崙洗跌仆損傷腫硬疼痛及一切冷振風濕筋骨血

肉肢體痠痛諸證

防風　荆芥

川芎　甘草各一錢

當歸酒洗　黄蘗各二錢

茅山蒼朮　牡丹皮

川椒各三錢　苦參五錢

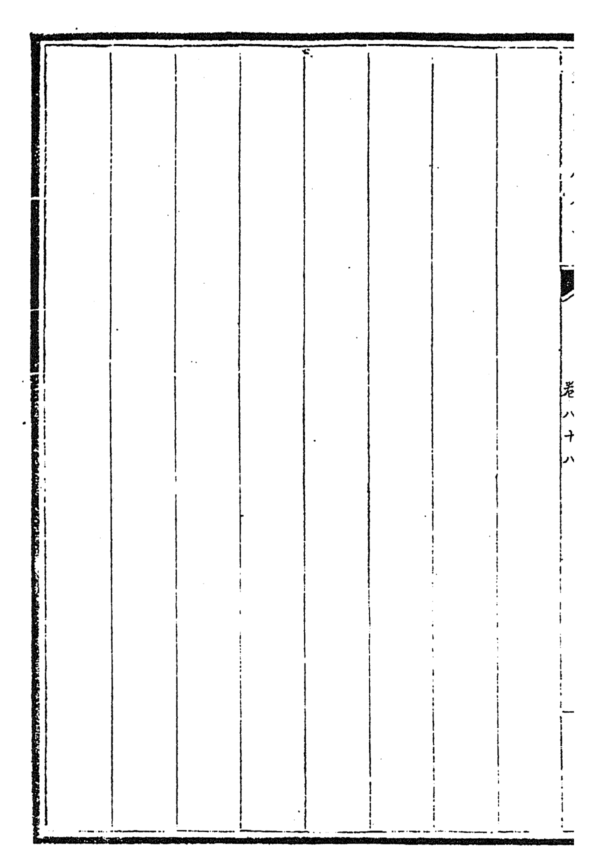
共合一處裝白布袋内紮口水熬滚薫洗患處

兩鈎骨

兩鈎骨名曲頰即上頰之合鉗曲如環形以納下牙車骨尾之鈎者也打仆損傷耳腫腮硬牙關緊急嚼物不合宜內服正骨紫金丹外貼萬靈膏坐卧避冷處

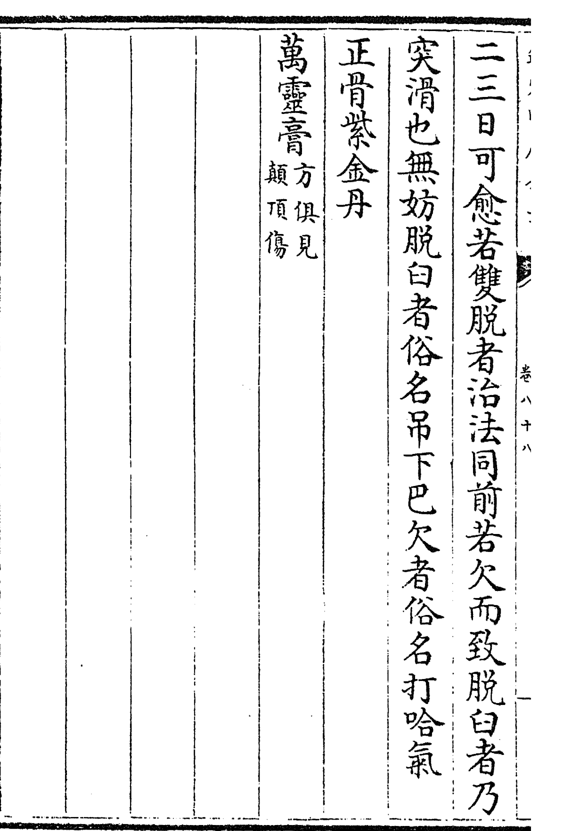
正骨紫金丹

萬靈膏 俱見顛頂傷



頰車骨

頰車骨即下牙床骨也俗名牙鉤承載諸齒能咀食物有運動之象故名頰車其骨尾形如鉤上控於曲頰之環或打仆脫臼或因風濕襲入鉤環脫臼單脫者為錯雙脫者為落凡治單脫者用手法摘下不脫者以兩手捧下頦稍外拽復向內托之則雙鉤皆入上環矣再以布自地閣纏繞頭頂以固之宜內服正骨紫金丹外貼萬靈膏待能飲食後去布只用布兜其下頦繫於頂上



二三日可愈若雙脫者治法同前若欠而致脫臼者乃
突滑也無妨脫臼者俗名吊下巴欠者俗名打哈氣

正骨紫金丹

萬靈膏方俱見顛頂傷


背面圖
後山骨
壽台骨
壽台骨
旋台骨

後山骨

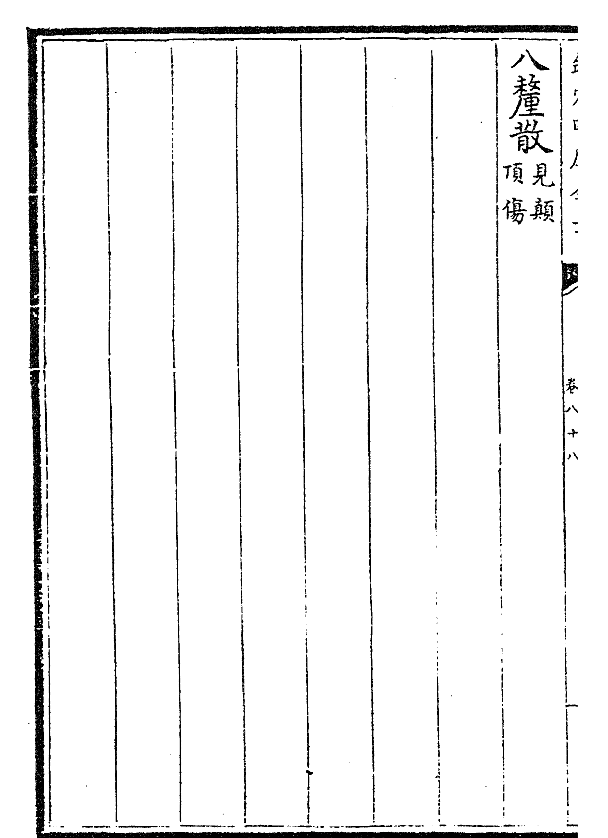
後山即頭後枕骨也其骨形狀不同或如品字或如山字或如川字或圓尖或月芽形或偃月形或雞子形皆屬枕骨凡有傷損其人頭昏目眩耳鳴有聲項强咽直飲食難進坐卧不安四肢無力内服正骨紫金丹外敷烏龍膏洗以海桐皮湯以散瘀去麻木止痛如偿從高處墜下後山骨傷太重筋翻氣促痰響如拽鋸之聲垂頭目閉有喘聲者此風熱所乘至危之證不能治也遺

尿者必亡惟月芽形者更易受傷如被墜墮打傷震動盖頂骨縫以致腦筋轉擰疼痛昏迷不省人事少時或明者其人可治急以涼水醮髮啓開牙關以酒調八釐散灌之服後目閉痛苦有聲二目流淚愈見可治之兆服正骨紫金丹炒米粥調養可愈

正骨紫金丹見顛頂傷

烏龍膏見凌雲骨傷

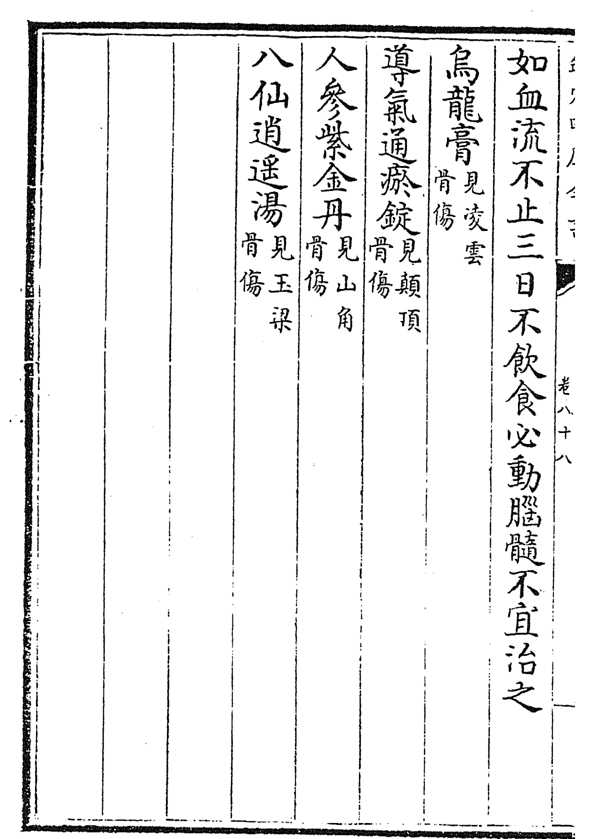
海桐皮湯見兩顴骨傷



八釐散 見顛頂傷

壽台骨

壽台骨即完骨在耳後接於耳之玉樓骨者也若跌打損傷其耳上下俱腫起耳内之禁骨有傷則見血膿水耳外瘀聚凝結疼痛筋結不能舒通以致頭暈眼迷兩太陽扶桑骨脹痛頸項筋强虚浮紅紫精神短少四肢無力坐卧不安飲食少進以烏龍膏敷耳傷處用絲綿裹導氣通瘀錠塞耳内内服人參紫金丹通瘀散腫外再以八仙逍遥湯薰洗消散虚浮腫痛忌食熱物發物



如血流不止三日不飲食必動腦髓不宜治之

烏龍膏 見淩雲骨傷

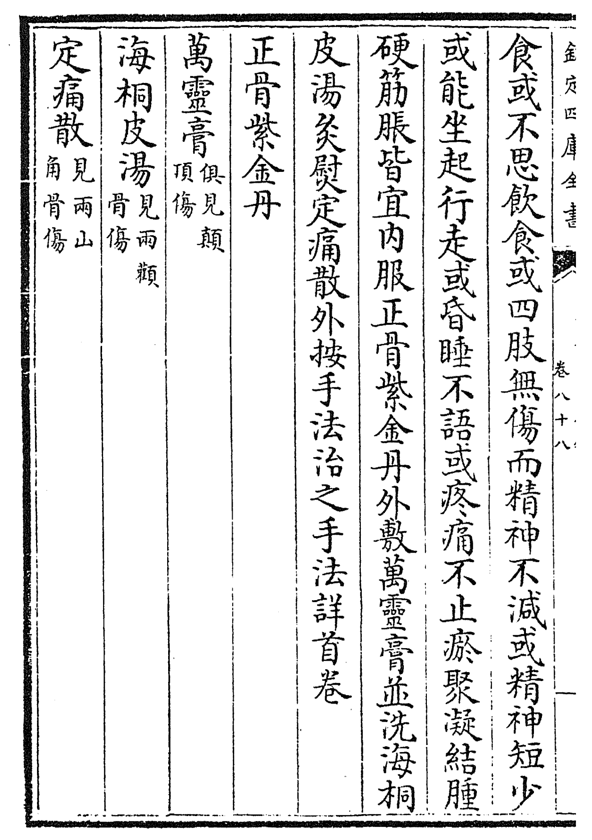
導氣通瘀錠 見顛頂骨傷

人參紫金丹 見山角骨傷

八仙逍遥湯 見玉梁骨傷

旋台骨

旋台骨又名玉柱骨即頭後頸骨三節也一名天柱骨此骨被傷共分四證一曰從高墜下致頸骨插入腔內而左右尚活動者用提項法治之一曰打傷頭低不起用端法治之一曰墜傷左右歪邪用整法治之一曰仆傷面仰頭不能垂或筋長骨錯或筋聚或筋強骨隨頭低用推端續整四法治之凡治者臨證時問其或墜車馬踒傷或高處墜下折傷或打重跌倒再問其或思飲


食或不思飲食或四肢無傷而精神不減或精神短少或能坐起行走或昏睡不語或疼痛不止瘀聚凝結腫硬筋脹皆宜内服正骨紫金丹外敷萬靈膏並洗海桐皮湯灸熨定痛散外按手法治之手法詳首卷

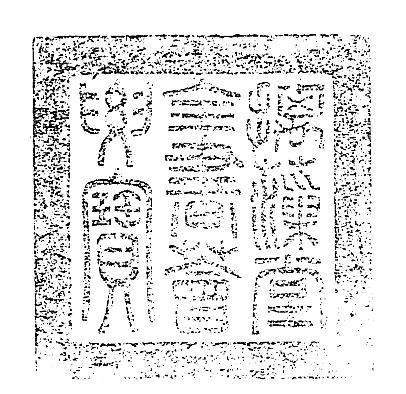
正骨紫金丹

萬靈膏俱見顛頂傷

海桐皮湯見兩顴骨傷

定痛散見兩山角骨傷

御纂醫宗金鑑卷八十八



總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣楊壽楠
謄錄監生臣鍾　浩
繪圖監生臣竇光國